

مضمون

کتب خانہ اسکندریہ

2493
7

مضمون میں اصول روایت و درایت سے قطعی طور پر یہ بات ثابت لگتی ہے کہ کتب خانہ اسکندریہ کے جلازیکا الزام جو مسلمانوں پر لگایا جاتا ہے محض غلط ہے۔ اس مضمون میں ماوراء انگریز مورخوں کے جوہرین و فرانس کے مشہور اور مستند مصنفوں کے حوالے سے استناد کیا گیا ہے اور جن وجوہ سے اب تک ممالک یورپ میں یہ غلطی چلی آتی تھی اور انکی حقیقت علانیہ ظاہر کر دی گئی ہے۔

122
28

مترجمہ

شبلی نعمانی

طبع و مطبع مفید ممبرہ ہائے نامی ویرجیان صوملی

۱۸۹۲ عیسوی

43932

CHECKED-2009

یورپ کی علمی اور تمدنی ترقی کی ابتدا راسخی ماننے سے ہوئی۔

انہی میں یورپ میں مسلمانوں کے متعلق عجیب عجیب و دہشتیں پیدا ہوئیں اور انہیں

محافظ سے ایسا ہونا ضرور تھا۔ اس زمانہ میں مسلمانوں کے مذہب۔ قومیت

تہذیب۔ کے متعلق یورپ میں جو غلط اور بے بنیاد و پارہ وایتین پیدا ہوئے ان میں سے

بعض ایسی تھیں کہ ضرب لاش کے طور پر عام و خاص کی زبانوں پر جاری ہوئیں

یہ تو تالیف کا زمانہ شروع ہوا۔ تو تاریخوں۔ حکایتوں۔ ناولوں۔ بلکہ فلسفہ

میں بھی کثرت سے اونکا استعمال ہونے لگا۔ راجسٹریں جو یورپ میں فلسفہ خیال کا

بانی تھیں اور اسے مضامین کا ایک مجموعہ لکھا ہے جسکا نام Bacon's Essays

ہے۔ ان میں ہر بات اور دلییری کی مثال میں لکھتا ہے کہ مجھ ایک دن لوگوں کو اپنی نبوت کا

کیونکہ تھے۔ چنانچہ حاضرین سے کہا کہ اس پہاڑ کے پاس جاؤ اور اس کو کہو کہ مجھ کو

دیکھا ہے۔ لوگ گئے اور یہ پیغام سنایا۔ لیکن پہاڑ اپنی جگہ سے کیونکہ حرکت کر سکتا

ہے۔ یہ دیکھ کر سب سے اس کے شرمندہ ہوتے نہایت اطمینان اور جرأت سے کہا

اگر یہی ہوتی۔ اگر پہاڑ مجھ کے پاس نہیں آتا تو مجھ خود پہاڑ کے پاس جاسکتا ہے۔

بہت بوجی موعظ نہ تھا اور نہ اپنے خیال میں یہ واقعہ اس سے آنحضرت کی تحقیق کی

سکتی تھی۔ بلکہ جرأت اور حوصلہ مندی کی تعریف کرتے کرتے یہ مثال پیش کی ہے لیکن

ماصوبہ عین زمانہ میں اس قسم کی دہشتیں یورپ کی آب و ہوا میں نہایت گہری تھیں اس لئے

سب سے بے تکلف اصول موضوعہ کے طور پر اونکو استعمال کرتے تھے اور صحیح سمجھتے

سوڈیہ سو برس سے یورپ زیادہ تحقیقات پر اہل ہوا ہے اور اس قسم کے
 غلطیوں سے روز بروز کم ہوتی جاتی ہے یہاں تک کہ یورپ کے نامور مورخان و اہل تحقیق
 کرتے جاتے ہیں کہ وہ یورپ کیلئے شرم کی باعث ہیں۔ مسٹر کارلائل اپنی کتاب
 وی ہیروز میں لکھتے ہیں کہ جو جو ہٹ بائین دور اندیش اور مذہبی سرگرمی رکھتے
 آدمیوں نے اس انسان (یعنی محمد صلعم) کی نسبت قائم کی تھیں اب ان کے
 روسیاسی کے باعث ہیں کارلائل صاحب نے یہ لکھ چھوڑا کہ خاص رسول
 نسبت لکھا ہے اسلئے رسول اللہ کی تخصیص کی ورنہ یورپ میں اس قسم کی جہ
 عام طور پر اسلام اور تاریخ اسلام کے متعلق شائع تھیں۔ موجودہ تحقیقات
 غلطیوں کو کم کر دیا ہے لیکن بالکل مٹا نہیں دیا ہے کیونکہ جو واقعات اس مسعت
 قوم میں پھیل گئے تھے ان کی تحقیق پر اہل ہوا صرف ان لوگوں کا کام ہے جن
 عام اجماع اور جہوریت کا بوجہ دبا نہیں سکتا ہے و قلیل ماہمہ۔
 اسکے علاوہ ایک خاص سبب یہ ہے کہ ہر قوم میں محققین کا دائرہ بھروسہ
 ہوتا ہے اور اگرچہ اعتبار کے قابل صرف وہ واقعات ہوتے ہیں جنکو محققین
 و تحقیق کے بعد تسلیم کیا ہے۔ لیکن ان کی تحقیقات ایک خاص دائرہ تک محدود
 عام لوگوں میں اور عام تصنیفات میں ان کو رواج نہیں ہوتا یورپ میں جو نامور
 اکثر ان ہی دورہ روایتوں کو غلط تسلیم کرتے جاتے ہیں جو اسلامی واقعات
 وہاں پیدا ہوئی تھیں۔ چنانچہ گبن۔ کارلائل گاؤفری گہنز۔ پاسور تہ۔

مرو۔ وغیرہ نے عموماً ان اوقات سے صاف انکار کیا ہے۔ لیکن عام تصنیفات
مروایتوں میں ان غلطیوں کا زور اب بھی کم نہیں ہوا۔

یہی قسم کے اوقات میں اسکندریہ کے کتب خانہ کے جلال نے جانیکا واقعہ بھی
اس واقعہ کو یورپ نے جس بلند آہنگی سے مشہور کیا ہے حقیقت میں نہایت تعجب انگیز
پارٹیشن۔ ناؤکین۔ حکایتیں۔ مشکلین۔ افسانے۔ قصہ طلب حوالے لے زمرہ کے

صوالہ ہے۔ ایک لپیٹ ہی اس صدا سے خالی نہیں آدب اور ٹیمپ کا تو کیا ذکر ہی منطوق
جلد بیکہ یہی اسکے اثر سے محروم نہ رہے سال کلکتہ یونیورسٹی کے سوالات تھیں

یعنی ۱۸۸۲ء

انگریزوں کے اس پرچہ علم منطوق میں سوال لکھنے کے مخالف کو حل کر دینی کتابیں اگر قرآن
سے ملتی ہیں تو ادنیٰ کوئی ضرورت نہیں اور مخالف ہیں تو انکو مبرا دکر دینا چاہیے۔

یہ امر بھی قابلِ لحاظ ہے کہ یورپ کو کتب خانہ اسکندریہ کے ساتھ سقندر ہمدومی
کیوں ہے؟ یہ مسلم ہے کہ جس کتب خانہ کی نسبت بحث ہے عیسائیوں سے اسکو کچھ سہل

ہیں کہ بادشاہان مصر نے قائم کیا تھا جو بت پرست تھے اور حضرت عیسیٰ سے
ت پہلے تھے۔ شاید یہ کہا جائے کہ یہ یورپ کی عام قدر دانی اور ہمدومی کا

اثر ہے۔ لیکن اس حالت میں اسکندریہ کی تخصیص کی گئی۔ انہی ممالک میں اور بھی
بہت بڑے بڑے کتب خانے تھے جو مبرا د ہوئے اور پھر یہ سب غل کیا ہے

اسکندر نے ایران کے کتب خانے جو مبرا د کیے انکی تشہیر کسے کی؟ اسپین میں
ماصو عیسائیوں نے مسلمانوں کی تمام علمی یادگاروں کو مٹا دیا اور کئی لاکھ کتبیں

ہوا اور اس قسم کے

برباد کر دین؟ کسے اس کا ماتم کیا؟۔ پر کتب خانہ اسکندریہ کے ساتھ یہہ خاصان و اہل توحہ کی نسبت کیوں ہے؟

حقیقت یہ ہے (جیسا کہ ہم آگے چل کر ثابت کرینگے) کہ اس کتب خانے کے سرگرمی میں عیسائیوں نے برباد کیا تھا اور بڑے بڑے پیشوا یا مذہب اور سکی بربادی میں تھے۔ اوس وقت تو یہ مفرح کا باعث تھا لیکن جب کسی قدر تہذیب و شائستگی

آیا تو یورپ نے دیکھا کہ اوسکے من پر یہ بہت بڑا بدنما داغ ہے اور سکے شانے کا سواے اور کوئی تدبیر نہ تھی کہ یہ الزام کسی دوسری قوم کے سر نہ ڈھایا جاوے۔ مسلمانوں کا جب مصر و اسکندریہ فتح کیا تو کتب خانہ مذکور کا وہاں نام و نشان نہ تھا۔ تصعب عیسائی

اس گمشدگی کو فاستان اسلام کی طرف منسوب کر دیا اور چونکہ اوس زمانے میں تمام یورپ پر تصعب سے لبریز تھا اور کسی قسم کی علمی ترقی کا اثر نہ تھا اس لیے کسی نے غور و تحقیق کی پروا نہ کی اور نہایت تیزی سے یہ روایت تمام یورپ میں پھیل گئی۔ یورپ نے

اس سہروردی سے اس واقعہ کا ماتم کیا کہ گویا وہ اونی کا خاص کتب خانہ تھا۔ چنانچہ عوام آج تک یہی خیال ہے اس عام شہرت نے یہہ بڑا فائدہ دیا کہ عیسائیوں کی طرف اس الزام کے منسوب کرنے کا کسی کو خیال ہی نہ آیا۔ کیونکہ ظاہر یہ ہے کہ یک بدیہی بات ہے کہ کوئی

اپنا سرمایہ آپ نہیں برباد کر سکتی۔
اب اس فرضی واقعے کو جسکی صدا سے کسی زمانے میں تمام یورپ گونج رہا تھا یہاں
کر دکھاسکی اصل کیا ہے۔ افسوس کہ یہہ ہی نہیں!!! لیکن یہاں ایک سوال خود بخود پیدا

ہوتا ہے کہ ایک فرضی واقعہ کا اتنی مدت تک تمام ممالک یورپ میں اس طرح مشہور
 و مسلم رہنا کیونکر ممکن ہے؟۔ یہ سوال بظاہر مشکل ہی لیکن اس کا جواب بہت آسان ہے۔
 یورپ کے عہد ظلمت تک تو اس شہرت پر کچھ تعجب نہیں اس وقت اسی اور یہی سیکڑوں
 یہود و روایتین شائع تھیں اور عموماً تسلیم کی جاتی تھیں جیسا کہ ہم اس مضمون کے شروع
 میں لکھ آئے ہیں۔ تہذیب و ترقی کے زمانے سے اپنے بچپن شروع ہوئیں اور
 بڑے بڑے نامور مصنفین نے اسکی صحت سے انکار کیا۔ البتہ یہ تعجب ہی کہ اب
 ہی کچھ لوگ اسکی صحت کے قائل ہیں حالانکہ اس کے بطلان کا قطعی فیصلہ ہو جانا
 چاہیے تھا۔

لیکن اسکی دو وجہیں ہیں اول تو یہ کہ تہذیب و ترقی کے زمانے میں ہی جا
 کے آثار بالکل فنا نہیں ہو جاتے اور نہ ایسا ہونا ممکن ہے۔ دوسری بڑی وجہ یہ ہے
 کہ تاریخی واقعات کے متعلق یورپ کا جو طرز بحث ہے وہ (اکثر) کسی پہلو کا قطعی فیصلہ
 نہیں ہونے دیتا۔ اصل روایت کو چھوڑ کر دوسری روایات پر بحثیں شروع ہو جاتی
 ہیں اور بہت سی فروعی باتیں بحث طلب قرار پا جاتی ہیں۔ رفتہ رفتہ ایک بڑا
 سلسلہ تیار ہو جاتا ہے اور اصل بحث غیر منفصل رہ جاتی ہے۔ اس سلسلہ میں ہی ایسا
 ہو چنانچہ اسکی تفصیل آگے آتی ہے۔

یورپ میں ایک مدت سے یہ مسئلہ زیر بحث ہے اور اکثر مصنفوں نے اس
 متعلق مستقل مضامین لکھے۔ مسلمانوں کے متعلق جو عام تاہین لکھی گئی ہیں ان میں

اور مین سہی اکثر اسکا ذکر آجاتا ہی اور مصنفین اس روایت کی نقل کرنے کے بعد اپنی خاص
 رائے (موافق یا مخالف) بیان کرتے ہیں۔ اس قسم کی حسب قدر تحریریں ہماری نظر سے
 گذرین اجمالاً اول کا ذکر کرنا مناسب ہو گا کیونکہ ہمارے مضمون میں اکثر جا بجا اونکے حوالے
 آئینگے۔ اسی لحاظ سے ہم ان کتابوں کے مقامات بقید صفحات اڈیشن لکھتے ہیں۔
 سب سے پہلے سٹرگین نے جو ۱۶۹۴ء میں فوت ہوا اس واقعے سے انکار کیا
 اور اپنی تاریخ رومن امپائر حصہ مسلمانان فتح اسکندریہ کے بیان میں اسکے متعلق مختصر
 مگر محققانہ ریمارک کیا۔

پروفیسر وائٹ نے اسکے ثبوت میں ایک مفصل آرٹیکل لکھا۔ (دیکھو)

*Aegyptiaca or Observation on certain
 antiquities of Egypt by J. White D.D. Professor of
 Arabic in the University of Oxford 1801*

*Successors of Mohamad, by Washington Irving Page
 113 Printed by Bell & Sons London.* دیشنگٹن ارونگ

*(The Saracens Second Edition Page 254 Story
 of nation Series edited 1889.)* آرتھر کلیمین ایم۔ اے

*(History of Arabia, Ancient and Modern Vol 1
 Page 393 by Andrew Crichton.)* سٹر کریچٹن

*History of the Conflict between religion, and
 science 20th Edition. London 1887 Page 104 &*

*103 By Diaper L.L.D. Professor Newyark College
 America.* ڈیپیر

اسپیکٹیر جو لندن کا مشہور اخبار ہے اور میں متعدد مباحثے اسکے متعلق شائع ہوئے
جنہیں سے بعض موافق تھے اور بعض مخالف

(دیکھو اسپیکٹیر پر چپاے ۲ جون ۱۸۸۸ء اور ۲۳ جون ۱۸۸۸ء)

برٹش انسائیکلو پیڈیا ڈاکٹر اسکندریہ -

میسو سیدیوس نے جو فرانس کا مشہور عالم ہے اور جس نے اسلام کی نہایت جامع اور مفید تاریخ
لکھی ہے اس پر مورخانہ نگینہ چینی کی (دیکھو) *Histoire Generale Des Arabes*

Par L. A Sedillot Tom. I Paris 1877 P. 155

پروفیسر ڈسائی فرانس کے مشہور عربی دان ہیں اس واقعہ کے متعلق مفصل بحث لکھی دو کیوں چوسے
ڈسائی *Desacy* کا ترجمہ و نوٹ کتاب عبداللطیف بغدادی مطبوعہ سیرس ۱۸۱۰ء
صفحہ ۲۰۲ -

سب سے زیادہ جامع اور مفصل وہ آرٹیکل ہے جو سٹرگر کیل جرمنی نے اور نیٹل کانفرنس
میں پیش کیا۔ یورپ میں دس ہزار برس سے ایک کانگریس قائم ہے جس کا مقصد یہ ہے
کہ ایشیا کی تاریخ کے متعلق نا اور مفید تحقیقات بہم پہنچاوے۔ اس کانگریس کا چوتھا اجلاس
ستمبر ۱۸۷۵ء میں بمقام فلانس منعقد ہوا تھا۔ اس کے ایک اجلاس میں سٹرگر کیل نے جو
جرمن کے مشہور عربی دان عالم ہیں اس بحث پر جرمن زبان میں ایک سالہ پیش کیا جو کانگریس
کی رپورٹ کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ چنانچہ اس سالہ کا ترجمہ بعد میں اس مضمون کے تیز میں
کے طور پر شائع ہے۔

اس مقام پر مجھ کو یہ بھی ظاہر کر دینا ضروری کہ سٹر کیل کے مضمون کا ترجمہ میری درخواست کے موافق میرے معترف دوست - نینین بلکہ میرے مخدوم شمس العلماء لانا سید علی

بلگرامی جیالوجسٹ - بی۔ اے۔ بی ایل۔ انسپیکٹر جنرل معدنیات حیدرآباد وکن نے کیا ہے جو واقفیت السنہ مختلفہ کے لحاظ سے ہمارے ماننے کے فارابی وکنڈی ہیں۔ فریج ^{تصنیف} کے متعلق مجھ کو مجبوراً کہنا پڑتا ہے کہ میں نے ٹوٹی پھوٹی فریج سیکھ لی ہے اور اس لیے اون سے متفق ہونا میرے لیے چندان دشوار نہ تھا۔

اس روایت کے متعلق سب سے مقدم اور ضروری بحث یہ ہے کہ اوسکا اصل مندرجہ یورپین تاریخین ہیں یا عربی تاریخین؟ یہ سوال اگرچہ نہایت ضروری اور سوال ہے لیکن بحث طلب نہیں۔ کیونکہ مخالف مؤلف دونوں نے اس سوال کا یکساں جواب دیا ہے۔ یورپ کے عام مؤرخین ہوں یا مخالف اس سے انکار نہیں کرتے کہ اونس کے پاس اس روایت کا کوئی مندرجہ نہیں ہے اور وہ اس مرحلہ میں صرف عربی تاریخوں کے دست نگر ہیں۔ لیکن اس بات کے ثابت کرنے سے پہلے ہم بتانا چاہتے ہیں کہ یورپ میں یہ قصہ کیونکر مشہور ہوا اور کس ذریعہ سے؟

سب سے پہلے جس نے یورپ میں اس واقعہ کو مشہور کیا وہ ابو الفرج ہے۔ اسکی ممتحنہ لایف یہ ہے کہ وہ ایک یہودی طبیب ہارون نامی کا بیٹا تھا۔ اور شہر میلین میں ۲۶۶ھ میں پیدا ہوا۔ چونکہ اوسکا باپ ترک مذہب کر کے عیسائی ہو چکا تھا اس لیے ابو الفرج نے شریعت عیسائی مذہب کی تعلیم پائی۔ اوسے اپنے مذہبی علوم کے علاوہ عربی - سریانی - زبان میں نہایت کمال پیدا کیا اور اپنی کیاقت کی وجہ سے گیس ہی سال کی عمر میں گویا کاتب مقرر ہوا

مقدم اور ضروری بحث

یورپ میں اول اول اس واقعہ کو ابو الفرج نے مشہور کیا۔

اور رفتہ رفتہ ماقریان کے درجہ تک ترقی کی جسکے بعد صرف بطریق پیرنارک کا مرتبہ باقی رہ گیا۔
 ابو الفرج نے سربانی زبان میں ایک نہایت ہی تاریخ لکھی جس کا نام قذہ سربانی۔ عربی۔ فارسی
 اور یونانی کتابیں تھیں۔ اس بڑی کتاب کا اس سے عربی زبان میں ایک خلاصہ لکھا جس کا نام
 مختصر الدول ہے اور جسکو ڈاکٹر لوی کاک پروفیسر کسٹور ڈکالوج نے ۱۶۹۲ء میں لاطن ترجمہ کے
 ساتھ چھاپا۔ اس خلاصے کے مختلف نسخے ہیں اور سب نامکمل ہیں اور بعض واقعات اصل
 سربانی کتاب سے اندہ ہیں۔ یہ امر شبہ ہے کہ یہ اندہ واقعات خود ابو الفرج نے بڑھائے یا
 کسی اور نے الحاق کیے۔

یہی خلاصہ ہی جس میں سب سے اول اسکندر کے مینڈن خانے جلائے جانے کے واقعہ کا ذکر کیا گیا
 ہے اور اسی کے لاطن ترجمہ کے ذریعے سے تمام یورپ میں یہ روایت پونجی۔ سٹراگن اپنی تاریخ میں
 لکھتے ہیں کہ جب سے ابو الفرج کی تاریخ لکھیں میں ترجمہ ہو کر دنیا میں شائع ہوئی یہ قصہ بار بار
 منقول ہوا ہے، ڈانگن ارونگ دارتھر گلین ایم سے و سٹراگن اور بہت سے یورپین
 مصنفین نے صاف تصریح کی ہے کہ یورپ میں یہ روایت ابو الفرج کے ذریعے سے پہنچی۔
 یہ نہ مانہ یورپ کی نہایت نقصہ اور جہالت کا زمانہ تھا اور اس لیے وہ ان مسلمانوں کے
 تمام اس قسم کی روایتیں صحیح ہوں یا غلط فوراً قبول کر لیا جاتی تھیں جن سے مسلمانوں کی نسبت
 نفرت انگیز خیالات پیدا ہوں۔ عرض یورپ کے ہر حصہ میں یہ واقعہ مشہور ہو گیا اور تہمت
 تیزی سے وہ یورپین لٹریچر کا عنصر بن گیا۔ اس واقعہ کو جس عبارت میں ابو الفرج نے لکھا ہے

۱۷ دیکھو تاریخ مختصر الدول مصنفہ ابو الفرج عطیہ کوندن ۱۶۹۳ء صفحہ ۱۸۰ اور ۱۸۱۔

ابو الفرج کی تاریخ؟

اور اس کا لفظی ترجمہ یہ ہے۔

اور اس زمانہ میں عربوں میں بھی یہی دعویٰ جو ہماری بان میں غرامطیقوس کے لقب سے مقرب ہوا تھا۔ وہ اسکندریہ کا رہنے والا تھا اور یقینی عیسائیوں کا عقیدہ رکھتا تھا اور سادری کے عقیدہ کی تائید کرتا تھا۔ یہ عیسائیوں کے عقیدہ تثلیث سے منکر ہوا۔ اسپرصر میں تمام باپری جمع ہوئے اور اس سے درخواست کی کہ اس عقیدہ سے باز آئے اور سننے نہ مانا۔ اسپروریوں نے اس کا رتبہ گھٹا دیا۔ وہ بہت دنوں تک زندہ رہا۔ یہاں تک کہ عمرو بن العاص نے اسکندریہ کو فتح کیا۔ وہ عمرو کے پاس حاضر ہوا اور اس کی لیاقت سے واقف ہو چکا تھا اس لیے اس نے اس کی بہت عزت کی اور اس سے وہ فلسفیانہ بحثیں سنیں جس سے اہل عرب کبھی آشنا نہ تھے۔ عمرو کے دلچراون بحثوں نے بہت اثر کیا اور وہ اسپرور فریقہ ہو گیا۔ عمرو عاقل، خوش فہم، صحیح الفکر شخص تھا اس لیے اسے عجمی کی صحبت کو لازم نہ ٹھہرایا اور اس کو اپنے پاس سے جدا نہ کرتا تھا۔

ابوالفتح کی اصل عبارت کا ترجمہ

ایک دن عجمی نے عمرو سے کہا کہ اسکندریہ کے تمام مشتم کی چیزوں پر آپ قابض ہیں سو جو چیزیں کہ آپ کے کام کی ہیں میں اونسے تعرض کرنا نہیں چاہتا لیکن جو چیزیں آپ کے کام کی نہیں اس کے تو میں لوگ زیادہ مستحق ہیں۔ عمرو نے کہا تم کو کیا درکار ہے عجمی نے کہا فلسفہ کی وہ کتابیں جو شاہی کتب خانوں میں ہیں۔ عمرو نے کہا اس امر کی نسبت میں امیر المومنین عمرو بن الخطاب کی اجازت کے بغیر کوئی حکم نہیں دے سکتا۔ عمرو نے عجمی کی درخواست کی اطلاع عمرو بن الخطاب کو دی۔ وہ ان سے جواب آیا کہ جن کتابوں کا تم نے ذکر کیا ہے اگر وہ خدا کی کتاب کے موافق ہیں تو خدا کی کتاب کے ہونے اور ان کی کوئی ضرورت نہیں اور اگر ان کے مضامین۔ خدا کی کتاب کے مخالف ہیں تو تم ان کو برباد کرنا شروع کرو۔ عمرو بن العاص نے ان کو بھونکا

اسکندریہ کے حماموں میں تقسیم کرنا اور انکو جلوانا شروع کیا۔ پس وہ چہرہ ہینے کی مدت میں جلکر
تام ہو گیا۔ سو چونکہ یہ ہوا اور سکو سنوا اور تعجب کروا۔

سب سے پہلے
گبن نے اس واقعہ
سے انکار کیا۔

یہ واقعہ اسی طرح برابر تسلیم ہوتا آتا تھا اور سیکولورسکی نسبت تحقیق و تفتیش کا خیال تک
نہ آیا۔ سب سے پہلے مشہور مؤرخ گبن نے جو تاریخ کے طرز خاص کا بانی ہے۔ اس واقعہ کو
تحقیق کی نگاہ سے دیکھا اور لکھا کہ میں اس واقعہ کی اصلیت اور اس کے نتائج دونوں کے
انکار کی طرف مائل ہوں۔ گبن نے اپنے انکار کی مختلف وجہیں قائم کیں جنہیں سے ایک یہ
ہی کہ ابو الفرج واقعہ مبعوث فیہ کے پاسو برس بعد پیدا ہوا اور اس کے سوا کسی اور مورخ صحیح
کہ خود عیسائی مورخوں نے اس واقعہ کا کہیں ذکر نہیں کیا۔ اس لیے ابو الفرج کی شہادت
کیونکہ معتبر ہو سکتی ہے گبن کے اس انکار کے بعد یورپ خوب غفلت سے چونکا اور متعدد
علماء اسکی تحقیق میں مصروف ہوئے۔ اگرچہ گبن کے بعد اس واقعہ کے متعلق دو قریب
مؤلفوں و مخالف قائم ہو گئے لیکن چونکہ اس قدر عموماً مسلم تھا کہ پہلی صدی ہجری میں اسلام کے
متعلق یورپ میں کوئی تصنیف نہیں لکھی گئی اور یہی وجہ ہے کہ اس شخصت اور خلفائے راشدین
کے حالات میں آج تک یورپ میں جس قدر تاریخیں لکھی گئیں یا لکھی جا رہی ہیں عموماً اسلامی
تصنیفات سے ماخوذ ہیں۔ اس لیے خود اس فریق کو بھی جو اس واقعہ کو صحیح ثابت کرنا چاہتا
عربی ہی تاریخوں کی طرف رجوع کرنا پڑا۔ مسٹر کرٹن جنہوں نے گبن کے انکار پر نہایت غصہ ظاہر
کیا اپنی کتاب تاریخ اسلام میں لکھتے ہیں۔ اگر یہ واقعہ صرف اس اجنبی شخص (ابو الفرج) کے
بیان پر جسے چہرہ سو برس کے بعد اس واقعہ کو تخریر کیا یعنی ہوا تو ہم کو آرمینیا کے مؤرخ (ابو الفرج)

اہل یورپ اس واقعہ کی
روایت کو صرف عربی
تاریخوں سے ماخوذ جانتے
ہیں۔

کے بیان کے تسلیم کرنے میں تامل ہوتا لیکن یہ واقعہ صرف اوسکی سند پر مبنی نہیں ہے بلکہ بڑھلا اسکے مقرر تیزی اور عبداللطیف نے جنہوں نے نصیح کی تاریخ قدیم پر تصنیفات لکھی ہیں اس واقعہ کو بیان کیا ہے مسٹر کرل نے نہایت انصاف کے ساتھ علانیہ اسکا اعتراف کیا ہے وہ لکھتے ہیں کہ جیسا تک مجھے یاد ہے یہ واقعہ پہلے پہل عبداللطیف کی تاریخ میں جو اس واقعہ کے پاسور بعد پیدا ہوا مذکور ہوا ہے۔

اس امر کے طے ہو جانیکے بعد کہ اس واقعہ کا ماخذ جو کچھ ہے صرف عربی تاریخین میں ہوا اس کی فیصل کرنا نہایت آسان ہے کیونکہ عرب کی تصنیفات سے واقف ہو جائیگا استحقاق یورپ کی بنسبت کچھ زیادہ ہے و صاحب البیت اداری بما فیضا لکھ کر کا حال گھر کا آدمی خوب جانتا ہے۔ یورپ میں مصنفین جنہوں نے اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہا ہے سندیں عبداللطیف نے بنا دی

مقرر تیزی۔ حاجی خلیفہ کا نام لیا ہے اور کہا ہے کہ یہ مورخین نہایت معتبر ہیں اور انکی شہادت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ میں نے جہاں تک لکھا اور ڈیٹا یورپ نے ہمیشہ انہی مورخین کا نام لیا ہے۔ ایک ناواقف انگریز نے ابن خلدون کا ہی حوالہ دیا ہے اور جوٹ سے شرم نہ کر کے لکھا ہے کہ ابن خلدون نے حضرت عمر کے حالات میں یہ روایت بیان کی ہے۔ لیکن ابن خلدون کی تاریخ ایک عام اور مشہور کتاب ہے حضرت عمر کی تمام تاریخ میں اس واقعہ کے متعلق ایک حرف بھی مذکور نہیں غرض ابن خلدون کے علاوہ کونسیکے بعد صرف تین مذکورہ بالا مصنفین پر اس روایت کا مدار رہ جاتا ہے۔ اب ہم مورخانہ اصول سے اس روایت کی تحقیق پر متوجہ ہوتے ہیں جسکے ذیل میں ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ یورپ میں مورخین نے ان مصنفوں سے استناد کرنے میں

کس قدر تلبیس اور فریب سے کام لیا ہے۔

واقعات تاریخی کے ثابت کرنے کے دو طریقے ہیں۔ روایت۔ و روایت۔ روایت سے یہ مطلب ہے کہ جو واقعہ بیان کیا جاتا ہے اسکی سنداوس شخص تک پہنچائی جاسکے جو خود اس واقعہ میں موجود رہا ہو۔ عرب کی تمام مستند تاریخیں اسی اصول پر لکھی گئی ہیں اور یہی ہے کہ اور ان میں اخبار نا و حادہ تنا کے ذریعہ سے سندا کا تمام سلسلہ مذکور کیا جاتا ہے اور ان تمام راویوں کا نام لیا جاتا ہے جبکہ ذریعہ سے واقعہ کی سنداوس شخص تک پہنچتی ہے جو خود اس واقعہ میں شریک تھا۔ چوتھی صدی تک اسلامی تاریخوں کا یہی طرز رہا اور گوزمانہ مابعد میں اسکا رواج کم ہو چلا لیکن گذشتہ تین صدیوں کے واقعات میں اب تک اسکا لحاظ ہے یعنی اس زمانہ کے اور نئی واقعات کا اعتبار کیا جاتا ہے جو سلسلہ سندا کے ساتھ ثابت ہوں۔

روایت سے یہ غرض ہے کہ جو واقعہ بیان کیا جاتا ہے اس پر اس لحاظ سے غور کیا جائے کہ وہ طبیعت انسانی کے اقتضا۔ زمانہ کی خصوصیتوں منسوب لہ کے حالات۔ اور اس قسم کے اور قرآن کے ساتھ مطابقت کہتا ہے یا نہیں؟۔ اگر وہ واقعہ اس معیار پر پورا نہیں اترتا تو اسکی صحت مشتبہ ہوگی یعنی احتمال ہوگا کہ روایت کے تغیرات نے واقعہ کی صورت میں تبدیلی اس واقعہ کی تحقیق میں بھی ہوا ہے اور اسکی سندا سے کام لینا چاہیے۔

چونکہ اس بحث میں مقدمہ کے دو فریقوں میں سے ایک نافی اور دوسرا مثبت ہے اور چونکہ اس قسم کے مقدمات میں بابر ثبوت ہمیشہ اس فریق پر ہوتا ہے جو ثبوت کا مدعی ہے اس لیے اول ہنگاموں شہادتوں پر غور کرنا چاہیے جو واقعہ کے اثبات میں پیش کی جاتی ہیں۔ ہنگامہ جانتک

اس واقعہ کی تحقیق میں روایت کے لحاظ سے

معلوم ہے اور ہم دعویٰ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ کوئی شخص اس بحث میں اس سے زیادہ ثابت
 نہیں کر سکتا) یورپ کے تمام مصنفین جو اس دعویٰ کو ثابت کرنا چاہتے ہیں ان کی دلیل و آیت
 کی حیثیت سے صرف اسقدر ہے کہ اُس واقعہ کو عبداللطیف بغدادی - مقرریزی -
 حاجی حلیفہ نے بیان کیا ہے اب موضوع طلب یہ ہے کہ کیا ان مصنفوں نے اس واقعہ کے
 متعلق ایسا کوئی بیان کیا ہے جو شہادت میں پیش ہو سکتا ہے؟ اور کیا اس واقعہ کے متعلق
 ان کی شہادت کافی ہے؟ یورپ کے مؤرخین جو اس واقعہ کے مدعی ہیں فریب آمیز طور پر بار بار
 عبداللطیف - مقرریزی - حاجی حلیفہ کا نام لیا ہے۔ اور جبکہ انکار ہے وہ ان مصنفوں کی شہادت
 کو قابل اعتبار نہیں سمجھتے اور اس طریقہ بحث نے ان یورپین مؤرخوں کی فریب آفرینی
 پردہ ڈال رکھا ہے کیونکہ بحث اسپرود ہو گئی کہ عبداللطیف وغیرہ قابل سند ہیں یا نہیں
 حالانکہ پہلی تحقیق ضروری تھی کہ عبداللطیف وغیرہ نے کوئی شہادت بھی دی ہے یا نہیں
 پہلی ضروری بحث یہ ہے کہ کیا ان تینوں مصنفوں کا بیان (جبکہ بار بار نام لیا جاتا ہے)
 تین جداگانہ شہادتیں ہیں؟ مقرریزی کی تاریخ مطبوعہ مصر ہماری پیش نظر ہے اسے جلد اول
 صفحہ ۱۰۱ میں محمود السوری کے بیان میں جو اسکندریہ کا ایک مشہور ستارہ ہے محمود السوری کے
 لفظ سے عنوان قائم کیا ہے اور حرف بحرف وہ عبارت نقل کر دی ہے جو اس بنیاد کے ذکر میں
 عبداللطیف نے لکھی تھی عبداللطیف کی تحریر میں مجھض ضمنی طور پر اسکندریہ کے کتب خانہ کا
 ذکر کیا تھا چونکہ مقرریزی نے حرف بحرف عبداللطیف کی عبارت نقل کی ہے اس لیے کہتے ہیں
 متعلق جو عبارت ہے وہ بھی اوسطرح منقول ہو گئی ہے۔ اسی بنا پر سیسولانگل نے جو فرانس کا

مشہور عالم ہی مجبوراً تسلیم کیا ہے کہ مقررزی کا بیان کوئی مستقل شہادت نہیں بلکہ صرف
عبد اللطیف کے فقرہ کی نقل ہے۔ سیولانگل کتبخانہ اسکندریہ کی سجت میں بہاری صحیفہ
ہیں لیکن ادنیٰ مجبوراً یہ تسلیم کرنا پڑا ہے۔ جن یورپین مورخوں نے مقررزی کی اصل کتاب
نہیں دیکھی وہ ایمان بالغیب کے طور پر بار بار مقررزی کا نام لیتے ہیں لیکن سیولانگل ایسا
نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس نے مقررزی کی کتاب کو خود پڑھا تھا۔ مقررزی نے اسی کتاب
میں اسکندریہ کی فتح کا حال نہایت تفصیل سے لکھا ہے لیکن کتبخانہ کے متعلق ایک حرف
نہیں لکھا جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ واقعہ مذکورہ کو تاریخی واقعات کی فہرست میں
شمار نہیں کرتا۔

مقررزی کے خارج ہونیکے بعد دو نامہ جاتے ہیں عبد اللطیف و حاجی خلیفہ۔ حاجی خلیفہ کا
ذکر اگرچہ کہ یورپین مورخوں نے کیا ہے لیکن اسکی خاص عبارت کا حوالہ نہیں دیا کیونکہ اگر وہ ایسا
کرتے تو ادکا دعویٰ غالباً کمزور ہو جاتا۔ ہم پروفیسر ڈاسی کے (جو ایک مشہور فرینچ مصنف
ہیں اور جو بڑے زور و شور سے اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہتے ہیں) ممنون ہیں جنہوں نے
اس رائے کو ظاہر کر دیا ہے اور حاجی خلیفہ کی عبارت نقل کر دی ہے جسکے اصلی الفاظ یہ ہیں۔

| | |
|---------------------------------------|---|
| انکات العرب فی صد ہزار اسلام لا | اہل عرب شروع اسلام میں تمام علوم میں سے |
| بشی من العلوم الا بلغتها و معرفة حکما | بجز لغت و حکم شریعت و طب کے کسی علم کے |
| شرعیہا و صناعة الطب فلما کان مروجہ | طرف تو نہیں کرتے تھے صرف علوم دینیہ عام حاجی کے |

۴۰ دیکو پروفیسر ڈاسی کا نوٹ ترجمہ تاریخ عبد اللطیف بغدادی صفحہ ۴۴ مطبوعہ پیرس ۱۸۷۸ء

| | |
|--|--|
| <p>بعض لوگوں کے پاس موجود تھے۔ اور اسکا یہ سبب تھا کہ چونکہ اسلام کے قواعد و لوگوں کے عقائد کے مضبوط و راسخ نہیں ہو چکے تھے اسلئے ڈرتا تھا کہ قدامت کے علوم سے وہ غفلت نہ پیدا ہو۔ یہاں تک کہ بیان کیا جاتا ہے کہ اون لوگوں نے شہروں کے فتوحات میں جو تانا بائین وہ جلا دین۔</p> | <p>عند افراد منهم لحاجة الناس طرأ اليها وذلك منهم صوناً لقواعد الاسلام وعقائده اهلها عن تطرق الخلل من علوم الاوائل قبل الرسوخ والاحكام حتى يروى انهم احرقوا ما وجدوا من الكتب في فتوحات البلاد</p> |
|--|--|

اس عبارت میں اسکندریہ کا تو ذکر تک نہیں عام طور پر کتابوں کے جلائن کا ذکر کیا ہے اور وہ بھی **یہی** کے لفظ سے جو ظاہر کرتا ہے کہ وہ ایک عامیانہ روایت ہے۔ اس عبارت کے طرز اور نظام سے ہرگز نہیں پایا جاتا کہ صرف اس واقعہ کو واقعہ تسلیم قرار دیا ہے۔ حاجی خلیفہ شروع زمانہ اسلام کی عدم عتنا کا ذکر بیان کرتا ہے اور اس کے ذیل میں ایک عامیانہ روایت کو اسی عتاشا حقیقت ذکر کرتا ہے۔ اسکی بالکل ایسی مثال ہے کہ جس طرح کوئی کہے کہ نپولین نے مصر میں اسلامی افسری کا دعویٰ کرنا چاہا اور اسکے لیے بڑے جاں پہیلانے یہاں تک کہ کہتے ہیں کہ اوسنے جامع ازہر میں کلہ توجید پڑھا اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھی یہ طرز بیان کا ایک عام طریقہ ہے کہ ایسے موقعوں پر ایک مقرر یا مضمون نگار ضعیف سے ضعیف روایت کا بھی ذکر کرتا ہے۔ غرض خاص کتب خانہ اسکندریہ کے جلائیے جانیکا دعویٰ۔ حاجی خلیفہ کی طرف منسوب کرنا۔ ایسی تعجب انگیز جزئیات ہی جو یورپین مورخوں کے سوا اور کسی سے نہیں ہو سکتی۔

اب صرف عبداللطیف بغدادی کی شہادت باقی رہ گئی۔ اور وہ حقیقت یورپین مورخوں

کا اخیر سہارا ہی عبد اللطیف ہے۔ اسکی حقیقت یہ ہے کہ عبد اللطیف نے مصر کی ایک تاریخ لکھی ہے جسکا نام کتاب الافادۃ والا اعتبار فی الامور المشاہدۃ والحوادث المعائنۃ بارض مصر ہے کتاب اسنے ۱۰ شعبان ۱۰۰۰ھ ہجری میں تمام کی اور اسکا موضوع صرف وہ حالات و واقعات ہیں جو عبد اللطیف نے خود مصر میں مشاہدہ کیے۔ اس میں ایک موقع پر عمود السلوی کے لفظ سے ایک عنوان قائم کیا ہے اور اسکے تمام حالات بیان کیے ہیں اور لکھا ہے کہ اس ستون کے گرد چار سو اور چھوٹے چھوٹے ستون تھے۔ یہ حالات لکھتے لکھتے اخیر میں ضمناً یہ عبارت لکھی ہے۔

| | |
|------------------------------------|---|
| ویدکر اریذ العی من جملہ اعمیۃ | اور کہا جاتا ہے کہ یہ ستون بچلہ اون ستونوں کے چھوٹے |
| کانت تحمل اواق ارسطاطالیل اللذی | چھت قائم تھی جو ارسطو کا رواق تھا اور جہاں ارسطو |
| کان یدرس بہ الحکمۃ وانہ کان یرا | حکمت کا درس دیا کرتا تھا اور یہ کہ وہ دارالعلم تھا |
| وفیہ خزانیۃ کتب جہرقہ عمر بن العاص | اور اس میں وہ کتب خانہ تھا جسکو عمر بن العاص |
| بإشارة عمر بن الخطاب | نے عمر بن الخطاب کے اشارہ سے جلادیا۔ |

اس عبارت سے ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ عبد اللطیف نے اس واقعہ کو کس حیثیت سے ذکر کیا ہے عبد اللطیف کا یہ تمام قول **ویدکر** کے تحت میں ہے جس کے کسی طرح بظاہر نہیں ہو سکتا کہ وہ اس واقعہ کو مورخانہ حیثیت سے لکھتا ہے یا اسکو تسلیم کرتا ہے۔ مسٹر کرلی جرمینی اپنے مضمون میں عبد اللطیف کا قول نقل کر چکے بعد لکھتے ہیں "یہ بیان محض علی سبیل التذکرہ معلوم ہوتا ہے اور اس سے خاص کوئی غرض نہیں معلوم ہوتی۔ یہ کسی خاص

عبد اللطیف کی
اصل عبارت

اصل واقعہ کا یاد دلانا نہیں ہے بلکہ محض ایک مشہور بات کا اعادہ کر دینا ہے جسکو دوسرے زمانہ کے سیاحوں نے بار بار کہا ہے اور یہ میں قبیل اوس قسم کی غیر معتبر اور ضلالت عقل بیانات کی ہے جو زمانہ وسطیٰ کے سیاحوں میں بیت المقدس کے مقام کے بارہ میں مشہور تھے ایک مرتبے کی بات یہ ہے کہ عبداللطیف نے چونکہ بازاری گپوں کا ذکر کیا اسلئے اس جگہ میں جتنے واقعات بیان کیے اتفاق سے سب غلط تھے۔ نہ یہ مقام ارسطو کا رواق تھا نہ ارسطو نے کبھی وہاں درس دیا یا ایک مضمون نگار نے جس نے اسپیکٹیکل مورخہ ۱۳۷ میں اس مضمون پر ایک بحث لکھی ہے عبداللطیف کے بیان کی غلطی یہ عجیب لطف سے استدلال کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ کتب خانہ کا جلایا جانا تو ایک طرف عبداللطیف نے اسکے ساتھ اور جو واقعات بیان کیے وہ کونسی سچ ہیں !!!

یہ ہے حقیقت اون سندوں اور روایتوں کی جن پر یورپین مورخوں نے چہاؤنی چہا کہی ہے۔ ان مصنفوں نے اس بحث میں جس قسم کی تلبیس سے کام لیا ہے حقیقت میں وہ نہایت تعجب انگیز ہے۔ عبداللطیف وغیرہ کی جو اصل عبارتیں ہم نے نقل کی ہیں ان میں ناظرین کو معلوم ہو سکتا ہے کہ مقرر نے خود اس واقعہ کو نہیں بیان کیا بلکہ عمود الساری کے ذکر میں عبداللطیف کی عبارت نقل کر دی ہے جس میں ضمناً کتب خانہ کا بہنی ذکر رہتا حاجی خلیفہ نے اسکندریہ کا نام تک نہیں لیا البتہ عام طور پر کتب خانوں کا ذکر کیا ہے اور وہ بھی یاد کر کے تحت میں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کوئی مصدقہ روایت نہیں۔ لیکن یورپین مورخوں نے عبداللطیف وغیرہ کا نام ہمیشہ اس حیثیت سے لیا ہے کہ گویا

یورپین مورخوں کی تلبیس اور فریب ہے۔

انہوں نے اس واقعہ کی صحت کا دعویٰ کیا ہے اور اس پر کوئی مستقل مضمون لکھا ہے۔
 پروفیسر ڈسائی نے اپنے نوٹ میں لکھا ہے کہ جو اعتراضات ابوالفتح کے بیان
 کیے جاتے ہیں ان میں یہ نہایت قوی اعتراض خیال کیا جاتا ہے کہ عرب کے مورخ
 ایک ایسے عظیم واقعہ کے متعلق خاموش ہیں۔ اسکے بعد پروفیسر ڈسائی اس اعتراض کا
 جواب دیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ ”لیکن اس اعتراض کا زور یقیناً عبداللطیف اور مقریزی
 کی شہادت کے بعد گٹ جاتا ہے“ لطف یہ ہے کہ اسی عبارت کے بعد پروفیسر موصوف
 لکھتے ہیں کہ اگرچہ لوگوں کو اس کہنے کا موقع حاصل ہے کہ مقریزی کا قول صرف عبداللطیف
 کے فقرہ کی نقل ہے۔“

مسٹر چپٹن لکھتے ہیں کہ ”یہ واقعہ صرف سند مذکورہ بالا (یعنی ابوالفتح کا بیان)
 پر مبنی نہیں ہے بلکہ برخلاف اسکے مقریزی اور عبداللطیف نے جنہوں نے قدیم تاریخ
 مصر پر تصنیفات لکھیں اس واقعہ کا بیان کیا ہے۔“

پروفیسر وایٹ نہایت بلند آہنگی سے فرماتے ہیں کہ ہم کہیں کی منفیانہ دلیل کے
 مقابلہ میں دو عربی مورخوں کی اثباتی شہادت پیش کر سکیں جرات کریں گے جو ایسے مستند
 مصنف ہیں کہ ان کے مستند ہونے کی نسبت کوئی اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔ اور دونوں
 مذہب اسلام کے نہایت متعصب پیرو ہیں اس سے عبداللطیف و مقریزی کو مراد لیتا ہے
 جو اس واقعہ یعنی کتب خانہ کے جلانے کے ذکر ہی میں ہمزبان نہیں ہیں بلکہ ٹھیک اور
 مقام کا نشان دیتے ہیں جہاں کتب خانہ مذکور قائم تھا۔“

پروفیسر وایٹ نے اس موقع پر کس چالاکی سے کام لیا ہے۔ عبد اللطیف نے ایک
سٹون کے ذکر میں ضمناً افواہی طور پر اس واقعہ کا ذکر کیا ہے۔ پروفیسر وایٹ اوسکو اس قالب
میں ڈھالتے ہیں جس سے ایک ناقص شخص کو میرہ گمان ہوگا کہ عبد اللطیف نے مستقل طور
پر اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہا ہے اور صرف اصل واقعہ کو ثابت نہیں کیا بلکہ واقعہ کا
موقع و محل ہی متعین کر دیا !!!

اگر چہ یورپ کے اکثر مورخوں نے جو اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ صرف
انہیں تینوں یعنی عبد اللطیف۔ مقرزبی۔ حاجی خلیفہ۔ پر ہتھ دکا مار رکھا ہے اور
اس موقع پر انہیں مصنفوں سے بحث کی لیکن بعض یورپین مصنفوں نے تالیس (مخفی
فریب) کے میدان میں اڈرون سے بڑھ کر قدم رکھا ہے اور فریب آئینہ طور پر ظاہر کیا ہے کہ
اس واقعہ کی تائید کے لیے اڈر ہی متعدد شہادتیں موجود ہیں۔ مسٹر کرچن صاحب اپنی
کتاب کے حاشیہ میں فرماتے ہیں کہ بیرون ڈسٹاسی نے اپنے ایک ایسے نوٹ میں جو
اوسے عبد اللطیف کے ترجمہ پر لکھا ہے (مصر کا بیان صفحہ ۲۴) عربی مصنفوں کی کتابوں
سے مختلف شہادتیں جمع کی ہیں جو پیرس کے شاہی کتب خانہ میں موجود ہیں اور ان
شہادتوں سے ابوالفرج کا بیان قابل اعتبار ثابت ہوتا ہے لیکن مغرور گین نے ان تصنیفات
کو نہیں دیکھا تھا۔

اس عبارت سے ایک ناواقف اور خصوصاً وہ جسکو یورپین مصنفوں کے ساتھ عام
خوش اعتقاد ہی ہو بالکل دہوکے میں آجائیکا اور یقین کر لیکے کہ پیرس کے عظیم الشان کتب خانہ

میں ضرور اس واقعہ کے لیے بہت کچھ مادہ موجود ہو گا ورنہ تمام یورپ میں ایسا غلط واقعہ کیونکر مشہور ہو سکتا تھا۔

لیکن ہمارے ناظرین کو پیرس کے پُرشوکت نام سے مرعوب نہونا چاہیے۔
 ڈسٹاسی کا نوٹ اور وہ کتابیں جن کا اونہون نے حوالہ دیا ہے ہمارے سامنے ہیں جسے
 ڈسٹاسی نے اس واقعہ کو بڑے زور شور سے ثابت کرنا چاہا ہے لیکن افسوس ہی کہ جو وہ
 اونکی طبیعت میں ہی وہ دلائل میں نہیں سہم اس موقع پر اونکی پوری تحریر کا لفظی ترجمہ
 نقل کرتے ہیں۔

ابوالفرج نے اپنی تاریخ خاندان عرب میں عمر کے حکم سے کتب خانہ اسکندریہ کی بربادی کی نسبت جو واقعہ
 بیان کیا ہے اس میں متعدد مشہور مصنفوں نے شک کیا ہے۔ جو کچھ اس واقعہ پر لکھا گیا ہے۔ اس کے بیان کرنے اور
 اسکی حیثیت کے اندازہ کرنے میں ایک بڑی بحث ضرور ہونی چاہیے۔

وہ دلیل جسکی بنا پر بشکو کہے گئے ہیں اس میں مباحثہ میں مل سکتی ہیں جسکو Meh. Aminhard

نے ۱۹۴۷ء بمقام Göttingen چھاپا تھا اور اون ریکارڈوں میں جو اسکندریہ کے قدیم کتب خانوں کے
 متعلق ہیں جنکو کہ M. de Saint Croix نے میگزین انسائیکلو پیڈیا سال پنجم صفحہ ۱۰۰ پر
 درج کیا ہے۔ سیولانگل M. Langlois اور ڈاکٹر White عام خیال کی حمایت کرتے ہیں
 لیکن ابوالفرج کے مخالفین بیان کو قبول نہیں کرتے۔

ابوالفرج کے بیان پر جو اعتراضات کیے گئے ہیں اون میں یہ اعتراض تو ہی خیال کیا گیا ہے کہ عرب کے
 مورخ ایک ایسے عظیم واقعہ کے متعلق خاموش ہیں۔ لیکن اس اعتراض کا زور یقیناً عبداللطیف اور مقررین

کی شہادت کے بعد گھٹ جاتا ہے اگرچہ لوگ یہ کہہ سکتے ہیں کہ ظاہر اس قدر تیزی کا وہ فقرہ جیسا کہ سیول
نے نشان دیا ہے صرف عبداللطیف کے فقرہ کی نقل ہے۔

میں نہیں چاہتا کہ اون یارکون سے جنگو کہ میں بیان کر دوں گا ایک ایسے عالم مصنف (سیول لاکل ملز
ہے) کے ساتھ میدان مبارزت میں آؤں جس کی ہین تہ دل سے نہایت عزت اور محبت رکھتا ہوں لیکن ہین
چندا ونسی خاص سنڈین پیدا کی ہین اور میں یقین کرتا ہوں کہ ہیرہ واقعہ حسب طرح کا ابو الفرج نے بیان کیا ہے گو
اوس میں ایسی تفصیلین ہین جو نکتہ چینی کی شہادت نہیں کہتیں تاہم ہیرہ ہے کہ وہ ایک تاریخ سچائی پر مبنی ہے اور ہیرہ کہہ کر
نے جب ہیرہ شہرت فتح کر لیا تا تو عمر بن العاص نے۔ عمر کے فرمان کے مطابق یہ حکم دیا تا کہ ایک تجربہ کار
بہت سی کتابیں تھیں اور جو اسکندریہ میں تھا اگ پر کہ دیا جائے۔

اسکے بعد پروفیسر ڈی ساسی نے صاحب خلیفہ اور مقدمہ ابن خلدون کی عبارت نقل کی ہے اور
اوس سے کہتے ہیں کہ اسکندریہ کے واقعہ پر استدلال کیا ہے۔

پروفیسر ڈی ساسی نے جو نسی خاص سنڈین پیدا کی ہین اونکے دیکھنے کا ہوا نہایت شوق تھا اور اس کے
وہ کچھ نہ نگلین۔ پروفیسر موصوف نے سیرس کے اتنے بڑے عظیم الشان کتب خانہ کو چھانک کر دیکھا تو سنڈین
مہیا کی ہین۔ ایک تہی حاجی خلیفہ کی عبارت حسب کو ہم اوپر نقل کر چکے ہین۔ دوسری جگہ ابن خلدون
کا ایک فقرہ جس میں ایک موقع پر حضرت اوجا ارا ایران کے کتب خانہ کا ذکر کیا ہے۔ یہ بھی عجیب منطوق ہے
کہ اسکندریہ کے کتب خانہ کے جلائیے تھانہ کا دعویٰ کیا جائے اور دلیل میں ایران کا نام لیا جائے۔ اگرچہ
ابن خلدون کا یہ قول بالکل غلط اور تمام صحیح اور مستند تاریخوں کے خلاف ہے۔ لیکن ہم اس مقام پر اوس
سے بحث نہیں کرتے۔ کیونکہ ہمارے مضمون اسکندریہ کے کتب خانہ پر ہی نہ ایران پر۔

شاید یہ کہا جائے کہ پروفیسر ساسی نے ابن خلدون کے قول کو تائید ہی نہایت
 میں پیش کیا ہے۔ لیکن اوس سے یہ مقصد بھی حاصل نہیں ہوتا کیونکہ اوس سے اگر کوئی نتیجہ
 نکلتا ہے تو یہ نکلتا ہے کہ اسکندریہ کا واقعہ بالکل بے اصل ہے ورنہ حسب طرہ ایران کا واقعہ ابن
 خلدون نے بیان کیا تھا کوئی نہ کوئی عربی مؤرخ اسکندریہ کے واقعہ کا بھی اسی حیثیت سے
 ذکر کرتا۔ حالانکہ عربی کی سیکڑوں ہزاروں تاریخوں میں سے ایک میں ہی اوس کا پتہ نہیں چلتا
 عبد اللطیف و مقرئین کی اصل عبارت جو ہم نے نقل کی وہ تو کسی طرح شہادت میں
 پیش نہیں کی جاسکتی لطف یہ ہے کہ خود ابو الفرج جو اس بحث میں بہار مدعا علیہ ہے اوس نے ہی
 اس واقعہ کو اس حیثیت سے نہیں لکھا جس سے ثابت ہو کہ وہ یقیناً اوس کو تسلیم کرتا تھا
 اور صحیح سمجھتا تھا۔ ابو الفرج کی اصلی تاریخ جو سرائی زبان میں ہے اور جس میں فتح اسکندریہ کا
 حال تفصیلاً مذکور ہے اوس میں اس واقعہ کا ذکر تک نہیں۔ البتہ اوس تاریخ کا خلاصہ جو عربی
 زبان میں ہے اوس میں یہ واقعہ جیسا کہ ہم اوپر نقل کر آئے مذکور ہے لیکن اوس خلاصہ کی
 نسبت کافی اطمینان نہیں ہے کہ جو بیانات اوس میں اصل سرائی تاریخ پر اضافہ کیے گئے ہیں
 وہ درحقیقت ابو الفرج ہی کے ہیں یا کسی اور نے الحاق کر دیا ہے۔ مسٹر کیریل جبرسنی اس
 خلاصہ کی نسبت لکھتے ہیں کہ "اس میں بہت سی ایسی چیزیں ہیں جو اصل سرائی میں نہیں۔"
 اور یہ امر کہ آیا یہ مقامات زمانہ نابعد کے الحاق ہیں یا خود ابو الفرج نے اونکو بڑھایا ہے جو بڑی
 معلوم نہیں ہوتا کیونکہ اوس خلاصہ کے کل نسخے ناکامل ہیں۔ یہ واقعہ کتب خانہ اسکندریہ
 کے جلائے جانہ کا جو عربی میں موجود ہے اصل سرائی میں نہیں پایا جاتا۔ اُس عبارت کے

اسکا تھی ہونیکا کمان اس سے زیادہ قوی ہو جاتا ہے کہ اس عربی خلاصہ کو پروفیسر یو پاک نے اپنے اہتمام و تصحیح سے چھپوایا ہے اور انکو مسلمانوں کے خلاف واقعات گرٹھ لیتے ہیں نہایت کمال حاصل تھا۔

یہ تمام بخت تو اس لحاظ سے تھی کہ عبد اللطیف و حاجی خلیفہ نے اس واقعہ کے متعلق کوئی شہادت دی ہی نہیں۔ لیکن بطریق تنزل اگر ہم بیان ہی لیں کہ درحقیقت ان مصنفوں نے اسکو صحیح تسلیم کیا ہے تو دوسری بخت یہ پیدا ہوتی ہے کہ اس امر کے متعلق ان مصنفوں کی شہادت قابل اعتبار ہی نہیں۔ عبد اللطیف بغدادی ۳۵۰ھ ہجری میں پیدا ہوا اور حاجی خلیفہ کو تو دوسو برس سے زیادہ نہیں گزرے کون شخص کہہ سکتا ہے کہ ایک ایسے واقعہ کے متعلق جو پہلی صدی ہجری کے شروع میں واقع ہوا ہو وہ شہادت معتبر ہو سکتی ہے جسکو اون لوگوں نے بیان کیا ہو جو اصل واقعہ کے پانسو برس بعد پیدا ہوئے اور جسکی اون لوگوں نے نہ کوئی سند بیان کی ہو نہ کوئی حوالہ دیا ہو۔

ہمکو ان مصنفوں کی نسبت یہ بھی دیکھنا ہے کہ فن تاریخ میں ان کو کیا رتبہ حاصل ہے کیونکہ یورپین مورخوں نے اس موقع پر یہی تالیس سے کام لیا ہے۔ وہ بڑے بڑے شاندار نقطوں میں حاجی خلیفہ اور عبد اللطیف کی تعریف کرتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ اولی عظمت و شان کے لحاظ سے اولکا قول ضرور تسلیم کے قابل ہے۔ یورپین مصنفوں کے اس قریب کی پردہ درسی کے لئے صرف ایک مختصر سا سوال کافی ہے۔ ہم یہی تسلیم کرتے ہیں کہ عبد اللطیف و حاجی خلیفہ بڑے پائے کے مصنف ہیں مگر سوال یہ ہے کہ کس فن میں؟ عبد اللطیف نے

عبد اللطیف
و حاجی خلیفہ
کا تاریخ میں
کیا رتبہ ہے۔

بہت بڑا طلب رہتا۔ طب میں اوسکی متعدد تصنیفات موجود ہیں۔ ابن ابی اسیبہ نے طبقات الاطباء میں اوسکا مفصل تذکرہ لکھا ہے جس سے اوسکی طبی معلومات اور عظمت شان کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ لیکن کیا اوسکو کسی نے مورخ کہا ہے؟ کیا اوسنے اپنی رائے میں کہیں فن تاریخ کا تذکرہ کیا ہے۔ اگر یہ نہیں ہے تو تاریخی واقعات میں اوسکی عظمت شان کس کا تمسک ہے۔ فارابی و ابو علی سینا کے حوالے سے اگر کوئی تاریخی واقعہ لکھا جائے تو کس حد تک اعتبار کے قابل ہوگا۔

حاجی خلیفہ نے بے شبہہ کشف الظنون نہایت مفید کتاب لکھی ہے لیکن وہ کوئی تاریخ کی کتاب نہیں ہے بلکہ اسلامی تصنیفات کی فہرست ہے۔ اسکے سوا حاجی خلیفہ کا کوئی کارنامہ معلوم نہیں۔ تاریخ میں نہ اوسکی کوئی کتاب ہے نہ کسی نے اوسکو مورخوں میں شمار کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ ہمارے مخالفوں کے لیے یہ نہایت شرم کی جگہ ہے کہ اوسکو ایک ایسے عظیم الشان واقعہ کے لیے جو بخیاں اوسکے چہرے میں تک قائم رہا۔ اسلام کی سیکڑوں ہزاروں تصنیفات میں سے کہیں کوئی سہارا ہاتھ نہ آئے اور مجبور ہی اوسکو ایک طلبیہ اور فہرست نگار کے سایے میں پناہ لینا پڑے۔

واقعہ مفروضہ کہ
خط ہونیکا دعویٰ
اور نفی کے دعویٰ
طرز ثبوت

یہاں تک پہنچے جو بحث کی وہ اس حدیث سے تھی کہ ہم نے مخالفین کو دعویٰ قرار دیا تھا کیونکہ اصول مناظرہ کی رو سے حقیقت وہی مدعی ہیں۔ لیکن اس سے بڑھ کر ہم خود مدعی بنتے ہیں اور دعویٰ کرتے ہیں کہ حضرت عمر کے حکم سے یہ کتب خانہ برباد نہیں ہوا اور نہ کہہ ہی مسلمانوں نے اوسکو برباد کیا۔ لیکن سپہ سپہ سہمہ لے لیا چاہیے کہ جو دعویٰ نفی کی

صورت میں کیا جاتا ہے اور اسکے لیے روایت و دورانیہ استدلال کا کیا طریقہ ہے۔ مثلاً اگر یہ دعویٰ کیا جائے کہ فلان واقعہ فلان عہد میں نہیں ہوا۔ تو اسکی دلیل روایت کے لحاظ سے صرف یہ ہوگی کہ اس عہد کے متعلق علم و واقفیت کے جس قدر ذریعہ ہیں ان سے اس واقعہ کا کہیں پتہ نہیں چلتا۔ اور روایت کے لحاظ سے یہ کہ تمام قرآن اور شہادتیں اس واقعہ کے ثبوت کے خلاف ہیں۔ انہی وجوہ استدلال کے لحاظ سے ہم دعویٰ کرتے ہیں کہ کتب خانہ اسکندریہ۔ مسلمانوں کے ہاتھ سے ہرگز برباد نہیں ہوا۔

اسلام میں تصنیف و تالیف کی ابتدا مسلمانوں سے ہوئی اور اسی زمانہ میں تاریخ کی سب سے پہلی کتاب محمد بن اسحاق نے لکھی جو آنحضرت کے حالات میں ہے۔ اسکے بعد اور مصنفین نے عام تاریخیں لکھیں جنہیں خلفائے راشدین کی فتوحات و واقعات تفصیل سے مذکور ہیں۔ اس دور کی تصنیفات میں سے آج جو موجود ہیں یا جو کا نام و نشان معلوم ہی نہیں۔

فتوح البلدان بلاذری۔ بلاذری۔ خلیفہ متوکل بائند کے عہد میں تھا۔ اس تاریخ میں اسے تمام واقعات سند متصل کے ساتھ بیان کیے ہیں۔

اسلام کی ابتدائی
تاریخیں

تاریخ یعقوبی۔ یعنی تاریخ احمد بن ابی یعقوب بن جعفر بن وہب بن واضح کا کتاب العباسی یہ مصنف نہایت قدیم مصنف ہے اور ناموں الرشید کے درباریوں کا ہم عصر ہے اور سن ۱۷۰
تاریخ ۹۵۰ھ ہجری تک لکھی ہے اور غالباً اس سن میں وہ موجود تھا۔ یہ کتاب دو جلدوں میں ہے اور سن ۱۸۳۰ء میں بمقام لیدن چھاپی گئی۔
تاریخ ابو حنیفہ نیوری۔ لیدن میں چھاپی گئی ہے۔

تاریخ کبیر ابو جعفر جبریل طبری۔ یہ تاریخ اگرچہ مذکورہ بالا تاریخوں سے کسی قدر زیادہ ماہی
 کی ہے۔ کیونکہ اسکے مصنف نے سنہ ۳۳۰ ہجری مطابق سنہ ۹۴۱ء میں وفات پائی ہے لیکن
 اوسنے تمام واقعات سنہ متصل کے ساتھ لکھے ہیں اور ہر روایت میں تمام راویوں کے
 نام بیان کر دیئے ہیں۔ یہ کتاب تمام اون روایتوں کا مخزن ہے جو تاریخ اسلام کے
 متعلق آج موجود ہیں یا کبھی موجود تھیں۔ اور اس لحاظ سے یہ کہنا صحیح ہے کہ تین صدیوں
 متعلق جو معتد بہ واقعہ اس کتاب میں نہیں ہے وہ داخل تاریخ نہیں یہ ایک نہایت ضخیم
 کتاب ہے اور اوسکی ۲۳ جلدیں ہالڈین چپ چکی ہیں اور مسعود جلدیں اور باقی ہیں۔
 ابن الاثیر وابن خلدون جنکی تاریخیں نہایت معتبر خیال کی جاتی ہیں وہ تاریخ طبری ہی
 کا خلاصہ ہیں اور خود ان مورخوں نے اسکا اعتراف کیا ہے۔ ان تاریخوں کے سوا تاریخ
 اسلام کے متعلق اور بھی بہت سی کتابیں لکھی گئیں لیکن قدیم واقعات کی نسبت اول سب کا
 ماخذ یہی چند کتابیں ہیں جنکا ذکر اوپر ہو چکا اور یہ صریح طور پر خود ان کتابوں کے دیکھنے
 سے معلوم ہوتا ہے۔

ان کتابوں کے سوا مصر و اسکندریہ کے خاص حالات میں بہت سی کتابیں لکھی
 گئیں انہیں سے جس قدر ہم دریافت کر سکے یہ ہیں خطہ مصر لابی عمر الکنذی المتوفی
 ۲۴۴ھ کشف الممالک لابن شاہین المتوفی ۳۸۵ھ تاریخ مصر لعبد الرحمن الصوفی المتوفی
 ۳۴۶ھ تاریخ مصر لمحمد بن برکات الخوی المتوفی ۵۲۰ھ اتعاظ المتامل الی ۲۰۰ھ
 تاریخ مصر لمحمد بن عبد اللہ المتوفی ۴۲۲ھ۔ تاریخ مصر للمفضی المتوفی ۴۳۴ھ تاریخ مصر

تاریخ مصر لقطب الدین الجلبی المتوفی ۳۵۰ھ - تاریخ مصر لبحی الجلبی المتوفی ۶۲۳ھ ہجری
 الانتصار لابن دقاق المتوفی ۹۰۰ھ - عقود الجواهر - تزیینۃ الناظرین - الدرۃ المصنیۃ -
 اشرف الطرف - تزیینۃ السنیۃ - تفریح الکریۃ - فریاد السلوک - بلاغ الزہور - تحفہ الکرام
 باخبار الاحرام - اعلام من ولی مصر فی الاسلام - تاریخ مصر لابراہیم بن وصیف - جوامع
 محتالی القضاعی - النقط المہجم - الروضۃ البھیۃ - الموعظ والاعتبار للمقرئین - جوامع الافاضل
 القاطنہ - نجوم الزاہرۃ - تاریخ مصر لابن عبد حکم - اگرچہ یہ تمام کتابیں آج نہیں ملتی
 لیکن زمانہ مابعد کی متعدد تصنیفات ایسی موجود ہیں جن میں تمام قدیم کتابوں کی روایتیں
 جمع کر دی گئیں ہیں مثلاً حسن الحاضرۃ سیوطی جسکے دیباچہ میں خود سیوطی نے لکھا ہے کہ میں نے
 اسٹائیس تاریخین دیکھیں اور ان سے یہ کتاب طیار کی - سب سے مفصل اور سیدہ موعظ والاعتبار
 بذکر الخطوط والاکتار ہی جو مقرئین کی تصنیف ہے اور جس میں مصر و اسکندریہ کے متعلق ایک ایک
 جزئی واقعہ کا استقصا کیا گیا ہے۔

یہ تمام معتبر کتابیں جب کا ذکر اوپر ہوا اور جبکہ سوا دس مانے کے حالات کے دریا
 کر نیک کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ ان میں سے کسی کتاب میں واقعہ مہجوت فیہ کا مطلق پتہ نہیں
 چلتا۔ ان کتابوں میں اور خصوصاً طبری و فتوح البلدان بلاذری و حسن الحاضرۃ و خطط
 والا تاریخ المقرئین - میں اسکندریہ کی نسخ کے نہایت تفصیلی حالات مذکور ہیں لیکن
 کتب خانہ کا ذکر تک نہیں۔

یہ کتابیں تو وہ ہیں جن میں اس واقعہ کو (اگر وہ واقعہ ہوتا) مستقل طور پر مذکور ہوتا چاہے

تھا۔ لیکن جن تصنیفات میں ضمنی اور اتفاقی طور پر اسکا تذکرہ آسکتا تھا اونہیں بھی واقعہ مرفوضہ کا کہیں نہ ہندیں۔ مثلاً حکما اور طبیبوں کے حالات میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں اور جنہیں کبھی انجومی ذکر و عموماً کیا جاتا ہے۔ چنانچہ ابو الفرج نے یہ فرضی قصہ جو گرٹا تو اسی یہ بھی انجومی قصے تذکرہ میں گرٹا ہا اور یوں بیان کیا کہ یہ بھی نے عمرو بن العاص سے کتب خانہ کے لیے درخواست کی تھی جسکے جواب میں عمرو نے حضرت عمر کے حکم سے کتب خانہ کے جلازیکا حکم دیا۔ یہ بھی۔ طبیب اور فلاسفر تھا اور عربی زبان میں اسکی تمام کتابیں ترجمہ کی گئیں۔ اس لیے عربی تاریخین جو حکما اور اطبا کے حالات میں ہیں اونہیں بھی اسکا مفصل تذکرہ کیا گیا ہو۔ ابن ابی اسیبہ نے طبقات الاطبا۔ اور ابن الندیم نے کتاب الفہرست میں یہ بھی کے تمام حالات و واقعات اور اسکی تصنیفات کے نام لکھے ہیں۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ وہ عمرو بن العاص کے پاس حاضر ہوا اور عمرو نے اسکی بہت کچھ عزت کی۔ ابن الندیم کے خاص الفاظ یہ ہیں۔

| | |
|-------------------------------------|---|
| ولما فحمت مصر علی یدی عمرو بن العاص | یعنی جب عمرو بن العاص کے ہاتھ سے تھوڑی تھی۔ |
| دخول لیبہ واکرمہ ویرای لہ موضوعا۔ | عرو کی خدمت میں حاضر ہوا عمرو نے اسکی عزت و تکریم کی۔ |

ان تمام تصدیحات کے ساتھ کتب خانہ کا کہیں ذکر نہیں جس سے علانیہ اس واقعہ کا بالکل بے اصل ہونا پایا جاتا ہے۔

ان تصنیفات کے علاوہ اور قسم کی تصنیفات مثلاً جغرافیوں۔ سفر ناموں۔ بیوگرافیوں میں اس واقعہ کا ذکر نہیں آسکتا تھا لیکن ان موقعوں میں اسکا نام و نشان تک نہیں۔

سچ یہ ہے کہ اگر یہ دعویٰ کیا جائے تو بالکل سچ ہے کہ عبداللطیف کی عبارت کے سوا کسی
حقیقت ہم اوپر بیان کر چکے کل اسلام کا لٹریچر اس واقعہ کے ذکر سے خالی ہے اور
اس سے زیادہ اس واقعہ کے بے اصل ہونے کی کیا دلیل ہوگی؟

اس سے بڑھکر یہ کہ خود عیسائی قدیم تاریخوں میں اس کا پتہ نہیں۔ یہ سیکس المتوفی
۹۴۰ء موجود سوین صدی عیسوی میں اسکندریہ کا بطریق تھا اور اسے اسکندریہ کی فتح کا حال

عیسائی قدیم
درون کا سکول

تفصیل سے لکھا ہے۔ اسی طرح الکلین جو واقعہ مفروضہ کے تین سو برس بعد تھا یعنی
ابوالفتح سے دو سو برس پہلے اسے تاریخ مصر خود مصر میں لکھی اور اسکندریہ کی
فتح کے حالات نہایت تفصیل سے لکھے لیکن اون دونوں کتابوں میں واقعہ مفروضہ
کے متعلق ایک حرف بھی مذکور نہیں۔ یہ دونوں مصنف متعصب عیسائی تھے جن کی نسبت

مسلمانوں کے ساتھ کسی قسم کی بیجا بظفاری کا گمان نہیں ہو سکتا۔ اسکے ساتھ محقق اور
علم دوست تھے اور اونکی نگاہ میں اتنے بڑے بڑے علمی سرمایہ کا ضائع ہونا کوئی معمولی
بات نہیں ہو سکتی تھی۔ مصر کے قیام اور ذاتی شوق کی وجہ سے مصر کے حالات کے
متعلق اونکے وسائل معلومات نہایت وسیع تھے ان باتوں کے ساتھ ان دونوں مورخوں کا
واقعہ بیجوش فیہ کے متعلق ایک حرف نہ لکھنا صریح اسباب کی دلیل ہے کہ اسکی کچھ اصل نہیں
چنانچہ انصاف پسند یورپین مصنفوں مثلاً گلبن۔ کریل۔ نے اس واقعہ کے بے اصل
ہونے کے لیے عموماً اس سے استدلال کیا ہے۔

اس واقعہ کے بے اصل ہونے کی ایک نہایت قوی دلیل یہ ہے کہ جس کتب خانہ کا جلا یا

جانا بیان کیا جاتا ہے وہ اسلام کے دور سے پہلے ہی برباد ہو چکا تھا۔ اسکی حقیقت یہ ہے کہ یہ کتب خانہ شاہان مصر نے جو بت پرست اور بت سے خداؤن کے ماننے والے تھے قائم کیا تھا۔ جب مصر میں عیسائیت کا دورہ ہوا تو عیسائی بادشاہوں نے تعصب مذہبی کی وجہ سے ان کتابوں کی بربادی شروع کی اور انکے اس ارادہ کو پادریوں نے اور ہی استعمال کیا۔

کتب خانہ مذکور اسلام
پہلے برباد ہو چکا تھا۔

چنانچہ یورپ کے بڑے بڑے نامور مصنفوں اور مورخوں کو تسلیم کرنا پڑا کہ یہ کتب خانہ اسلام سے پہلے برباد ہو چکا تھا۔ سورنیاں جو فرانس کا ایک مشہور عالم ہی اسے ایک دفعہ یونیورسٹی میں اس عنوان پر لیکچر دیا تھا "اسلام اور علم"۔ یہ لیکچر ایک رسالہ کی صورت میں بنگام پریس ۱۸۸۳ء میں چھپا ہے۔ اگرچہ یہ لیکچر مسلمانوں برخلاف نہایت تعصب آمیز تھا یعنی اوس میں نہایت شد و مد سے یہ ثابت کیا تھا کہ اسلام اور علم کبھی جمع نہیں ہو سکتے تاہم اس متعصب شخص نے کتب خانہ اسکندریہ کے متعلق یہ الفاظ کہے۔ اگرچہ یہ بار بار کہا گیا ہے کہ عمر نے کتب خانہ اسکندریہ کو برباد کر دیا لیکن یہ صحیح نہیں۔ کتب خانہ مذکور اس زمانہ سے پہلے ہی برباد ہو چکا تھا۔ اس شاہی کتب خانہ کی تفصیلی کیفیت مسٹر کرل نے اپنے مضمون میں لکھی ہے اور اوسکے عہد عہد کی بربادی کا ذکر نہایت تفصیل سے کیا ہے لیکن چونکہ مسٹر کرل کا مضمون ہمارے رسالہ کے اخیر میں بطور ضمیمہ شامل ہے اسلئے ہم اوسکو یہاں نقل نہیں کرتے۔ اس کتب خانہ کا برباد ہونا ایسا یقینی امر ہے جس سے وہ یورپین مورخین بھی

یہی انکار نہیں کر سکے جو اس واقعہ کے اثبات کے درپہلے میں مسٹر ڈیرپیر اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ جو کس سیر نے نصف سے زیادہ کتابیں جلا دی تھیں اور اسکندر یہ کے بیٹھوقوں نے نہ صرف قریباً کل باقی کتابوں کے منتشر ہو چکی اجازت ہی بلکہ اپنی نگارنی میں اونکو منتشر کرایا۔ اور سیس صاف بیان کرتا ہے کہ بیس سال بعد اس واقعہ کے تھیوفلس نے شہنشاہ تیموڈوسس سے تحریر ہی اجازت کتب خانہ مذکور کی برابری کی حاصل کی تھی۔ میں نے اوسکی الماریاں اور خانے خالی دیکھے۔

چونکہ اس کتب خانہ کی برابری یقینی امر تھا اس لیے مخالفوں نے ایک اور فرقہ سے کام لیا یعنی یہ دعویٰ کیا کہ عمر نے جو کتب خانہ تباہ کیا وہ شاہی کتب خانہ نہ تھی بلکہ سرپریم کتب خانہ تھا چنانچہ اسپینڈیئر کے مضمون نگار نے ابوالفرج کی حمایت میں سرپریم ہی کے کتب خانہ کا حوالہ دیا ہے۔ لیکن یہ توجیہ بقول بمالایرضی قائلہ ہو کیونکہ

سرپریم کے کتب خانہ کا ذکر۔

ابوالفرج نے اپنی تاریخ میں جہاں یہ لکھا ہے کہ یحییٰ بن خوی نے عمرو بن العاص سے کتابوں کے لیے درخواست کی ہاں صاف یہ الفاظ لکھے ہیں۔ کتب الکسائیة فی خزائن الملوکیة۔ یعنی فلسفہ کی وہ کتابیں جو شاہی خزانون (کتب خانوں) میں ہیں لیکن اگر سرپریم ہی کہیں کہ یہ حکایت سرپریم کے کتب خانہ کی نسبت ہو تاہم ہمارے مخالفوں کو یہ ثابت کرنا مشکل ہو گا کہ سرپریم کا کتب خانہ فتح اسکندریہ کے وقت موجود تھا بلکہ برخلاف اسکے یہ ثابت ہو گا کہ کتب خانہ مذکور کل باقرب کل کے پہلے ہی باہر ہو چکا تھا مسٹر کیریل لکھتے ہیں کہ سرپریم اور اوسکے کتب خانہ کا حال اس وقت تک تاریکی

میں بڑا ہوا ہے۔ یہ تو معلوم ہے کہ سر پیم کا معبد جس سے وہ کتب خانہ متعلق تھا
 تھیوڈورس کے عہد میں ۱۹۰۵ء میں گر جانے لگا تھا لیکن یہ امر کہ آیا اس تبدیل
 کی وقت وہ کتب خانہ وہاں موجود تھا یا ضائع ہو گیا تھا یا کتابیں قسطنطنیہ کو منتقل ہو گئی
 تھیں۔ مطلق ثابت نہیں ہوتا۔ یہ اخیر خیال یعنی کتابوں کا قسطنطنیہ جانا زیادہ تر قرین
 قیاس ہے کیونکہ تھیوڈورس تانی نے جو کتب خانہ پانچویں صدی میں بقائم قسطنطنیہ قائم کیا
 وہ زیادہ تر مصر و ایشیائے کوچک کی کتابوں سے تیار ہوا تھا۔

مسیو سٹیفورٹ سیسی نے یہ تسلیم کر کے کہ کتب خانہ بھوت فیہ سر پیم میں بقائم کیا
 کہ کسی ہمعصر مورخ نے اس واقعہ (یعنی عمرو بن العاص کا کتب خانہ کو برباد کرنا) کو بیان
 نہیں کیا لیکن اگر وہ صحیح ہی ہوتا ہم وہ صرف محدودے چند کتابوں سے متعلق ہو گا
 کیونکہ اس کتب خانہ کے حصے ۱۹۰۵ء میں سیرز کے عہد میں اور تھیوڈورس کے
 عہد میں برباد ہو چکے تھے۔

اب ہم اصول وراثت کے معیار سے اس واقعہ کی صحت و عدم صحت کا اندازہ
 کرنا چاہتے ہیں۔ واقعہ مذکورہ کو ابو الفرج (جو اس فرضی قصہ کا موجد اول ہی ہے) نے
 جن خصو صیتوں کے ساتھ بیان کیا ہے وہ تو اس قدر لغو ہیں کہ عموماً تمام یورپین مورخین
 موافق ہوں یا مخالفت۔ اسکو افسانہ باطل سمجھتے ہیں۔ پروفیسر ڈی ساسی جنہوں
 نے بڑے زور شور سے اس واقعہ کو ثابت کرنا چاہا ہے تسلیم کیا ہے کہ ابو الفرج کے
 بیان میں جو تفصیلیں ہیں۔ صحیح نہیں۔ برٹش انسائیکلو پیڈیا کے لکھنے والوں نے

واقعہ مفروضہ کی
 تحقیق اصول
 وراثت سے

بھی اسکی ہنسی اڑانی ہے۔ اور درحقیقت ایک کتبخانہ کا حامی نہیں جنگی تعداد چار ہزار تھی) تقسیم کیا جانا اور چھ مہینہ تک کتابوں کا جلتا رہنا اور ایندھن کے کام آنا۔ افسانہ کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے؟ ابو الفرج نے اگر یہ مصر کے تمام حامیوں کی تعداد نہیں بتائی لیکن یہ صحیح طور پر معلوم ہے کہ وہ چار ہزار تھے۔ اس لیے تمام ممالک مصر اور چار ہزار کی تعداد کو لازم و ملزوم سمجھنا چاہیے جیسا کہ اکثر یورپین مورخوں نے سمجھا ہے۔ اب اگر دیکھا جائے کہ رابعہ تناسبہ کی روسے فی حمام ہر روز کیا تعداد پڑتی ہے تو معلوم ہوگا کہ ہر روز فی حمام ایک کتاب کا بھی پرتہ نہیں پڑتا بلکہ نصف کتاب سے متجاوز نہیں ہوتا یا تو حمام ایسے مختصر تھے کہ ایک دن کے لیے ایک کتاب بلکہ نصف کتاب کافی ہوتی تھی۔ یا کتابیں اس قدر ضخیم تھیں کہ ایک کتاب کا آدھا حصہ حمام کے لیے سارے دن ایندھن کا کام دیکھتا تھا۔

یہ بھی مسلم ہے کہ اس زمانہ میں کتابیں چمڑے کے کاغذ پر لکھی جاتی تھیں جو ایندھن کا کام نہیں دیکھتا تھا۔ اس لیے کتابوں کا اس کام کے لیے استعمال کرنا اور یہی بہیودہ معلوم ہوتا ہے۔ ڈریس صاحب لکھتے ہیں کہ حکو یقین ہے کہ اسکندریہ کے حمام والے جب تک کوئی اور شے جلائے کے لیے پاسکتے تھے انہوں نے چمڑے کا کاغذ (چمڑے کتابیں لکھی تھیں) نہیں جلایا ہوگا اور ان کتابوں کا بہت بڑا حصہ چمڑے ہی کے کاغذ کا بنا ہوا تھا۔

اس قصہ کے گٹھنڈیوں نے یقیناً مسلمانوں کے بدم کر نیکے لیے گڑبالیکن اذکوبہ خیال

نہ کیا کہ اوسکی وجہ سے مسلمانوں نے یا وہ عیسائی موجب الزام ٹھہرتے ہیں عمرو بن العاص نے لہذا
 مجال سقد رکھا کہ کتابین جماعون میں بچو اورین۔ لیکن جماع وائے جسقدر تھے عیسائی تھے
 وہ کتابوں کو بچا سکتے تھے اور بجائے اوسکے اور ایندہن سے کام لے سکتے
 تھے۔ عمرو بن العاص نے اسکے بعد اسکندریہ میں چھ مہینہ تک قیام ہی نہیں کیا
 تھا کہ اونکی بازپرس کا ڈر ہوتا۔

اگرچہ یہ سسرہی اور عام فہم قیاسات قسوف و فوضہ کے ابطال کے لیے کافی ہیں
 لیکن زیادہ تدقیقات سے اور بھی اوسکی رہی سہی قلعی کھجانی ہے۔ اس واقعہ کو اگر ہم
 درایت کی نگاہ سے دیکھنا چاہیں تو ہم کو ان امور پر بحاطر ناہوگا۔ اسکندریہ پر کس طرح
 اور کن شرائط کے ساتھ قبضہ کیا گیا؟۔ اس حثیت سے اور محالک جو فتح ہوے
 وہاں کیا بڑا ہوا؟ اس قسم کے موقعوں میں حضرت عمر کا عموماً طرز عمل کیا تھا؟ عمرو
 بن العاص۔ کا ذاتی میلان اور مذاق طبیعت کیا تھا؟۔

اسکندریہ کے علمی خزانوں کے آثار اسلام میں ملتے ہیں یا نہیں؟۔ ان میں
 ہر سوال کا جواب اس بخت کا کم و بیش فیصلہ کر سکتا ہے۔
 یہ امر تمام صحیح تاریخوں سے ثابت ہے کہ اسکندریہ فتح ہونیکے بعد ذمیانہ عہد
 داخل ہو گیا یعنی وہاں کی تمام رعایا قسوی قرار دی گئی۔ فتوح الیبلدان بلا ذریعہ میں جو
 نہایت قدیم تصنیف ہے اور جس کا مصنف تمام واقعات اپنی سند و روایت سے بیان
 کرتا ہی لکھا ہے۔

| | |
|---|---|
| <p>یعنی عمرو نے اسکندریہ کو تلوار سے فتح کیا اور غزینہ لٹائی اور وہاں لڑنے والوں کو کھوٹا ہوا تھا اور قتل و قیدیوں کی اور لوگوں کو ڈر ہی قرار دیا</p> | <p>فذلک عمر ففتحها بالسيف وغنم ما و البضایا اهلها ولم يقتل ولم يسب جعلهم میتة</p> |
| <p>یہی الفاظ ابن الاثیر وابن خلدون وغیرہ میں بھی ہیں۔ ذمیوں کے جو حقوق وارد ہوئے گئے تھے ان میں سب مقدم رہتا کہ ذکی جان مال۔ نقد۔ اسباب۔ مویشی۔ مکانات وغیرہ سے کسی قسم کا تعرض نہیں کیا جائیگا۔ فارس و شام کی فتوحات میں جو تقریریں معاہدے ذمیوں سے ہوئے وہ تمام بیچون میں منقول ہیں اور سب میں اس حق کا خاص لحاظ رکھا گیا ہے۔ خود مصر کے معاہدے کے یہ الفاظ ہیں</p> | |
| <p>یعنی عمرو بن العاص نے اہل مصر کو اذکی جان۔ خون۔ مال۔ صلح۔ دیکھو اسان عطا وکانتهم وصاعہم ومدھم وعدھم کی۔</p> | <p>هذا ما اعطى عمرو بن العاصی اهل مصر من الامان علی انفسهم ودمهم واموالهم</p> |
| <p>معجم البلدان میں ایک اور صحیح روایت سے نقل کیا ہے کہ معاہدے میں یہ الفاظ یا مضمون داخل تھا۔</p> | |
| <p>وان لهم ارضهم واموالهم لا يتعرضون فی شئ منھا یعنی اذکی زمین اور مال انہوں کا رہیگا اور ان میں سے کسی چیز میں تعرض نہ کیا جائیگا</p> | |
| <p>اہل ذمہ کے ساتھ حضرت عمر کا جو طرز عمل تھا اسکی پورے تفصیل کا تو یہ موقع نہیں ہے لیکن اجمالاً اسقدر کہنا ضرور ہے کہ انہوں نے ذمیوں کی جان و مال کو ہمیشہ مسلمانوں کی جان و مال کے برابر سمجھا۔ شہر حیرة میں ایک مسلمان نے ذمی کو قتل</p> | |

حضرت عمر نے کن شرط
کے ساتھ فتح ہوئے

ذمیوں کے ساتھ
حضرت عمر کا عام
برتاؤ۔

کر ڈالا تھا اور اسکے بدلے مسلمان کے قتل کا حکم دیا اور اس حکم کی علانیہ تعمیل کرائی۔
مفسس ذمیوں کے لیے بیت المال سے روزیے مقرر کیے۔ فارس و شام کی تمام
فتوحات میں گرجے اور عبادت گاہوں کو محفوظ رکھے۔ اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ مرنے کے وقت
جو تین وصیتیں کہیں اور نہیں ایک یہ تھی۔

| | |
|-----------------------------------|--|
| اور صلی الخلیفۃ من بعدک بذمۃ رسول | یہ سے بعد جو خلیفہ مقرر ہو گا اسکے لیے تین |
| اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان یوفی | رسول اللہ کے ذمہ پر وصیت کرتا ہوں کہ تمہیں |
| لہم یرحمہم وان یقاتل من ورائہم | معاہدوں کو سبلائیے اور ان کی حفاظت کے لیے |
| ولا یکلفوا فوق طاقتہم۔ | ان کے دشمنوں سے لڑنے اور ان کو طاقت سے زیادہ تکلیف نہ پہنچائے۔ |

یورپ کی متعصبین اگرچہ حضرت عمر کی شدت اور جبروت کے شاکھی ہیں لیکن اس سے انکار
نہیں کر سکتے کہ جس وقت جو کچھ ان کی زبان و قلم سے نکلا وہ اسی طرح بڑا ہی گیا متعصب
متعصب مورخین عیسائی۔ ان کی تمام زندگی کا ایک واقعہ یہی نہ بتا سکے جس میں ان کا
عمل قول کے مخالف تھا۔

جب یہ مسلم ہو کہ اسکندریہ واسے دفعی قرار دیئے گئے۔ اور ذمہ یوں کے ساتھ
جو کچھ حضرت عمر کا طرز عمل تھا وہ تفصیلاً معلوم ہو تو کہیونکہ ممکن ہے کہ اسکندریہ والوں کی
ایک بڑی یادگار کتب خانہ کو اس برجمی سے برباد کیا جاتا؟ کیا یہ کتب خانہ مسلمانوں
کو بچاؤں اور انشکدون سے زیادہ ناگوار ہو سکتا تھا؟ تمام ممالک مفتوحہ میں جب سب کو
ہزاروں گرجے اور انشکدے قائم رکھے گئے اور ان کی حفاظت کے لیے تمام فرما

| | |
|--|---|
| <p>میں بھید خاص الفاظ لکے گئے۔</p> | |
| <p>لا یہ دم لهم بنبیة ولا کنیة دخل الیہ و لا خارجا۔</p> | <p>یعنی کوئی گرجا اور عبادت گاہ ڈیا یا بنایا گیا۔ نہ شہر کے اندر اور نہ باہر۔</p> |
| <p>تو کتب خانہ کی نسبت ایسا ظالمانہ تیراؤ کیونکر قیاس میں آ سکتا ہے۔</p> | |
| <p>سچ یہ ہے کہ ابو الفرج کو (جو اس فرضی قصہ کا موجد ہے) جو طبول بنا ہی نہیں آتا تھا وہ اگر اس واقعہ کو عین محاصرہ اور فتح کی حالت میں بیان کرتا تو قیاس میں آ سکتا تھا کیونکہ حملہ و مقابلہ کا جوش کسی چیز کی پروا نہیں کرتا۔ لیکن یہ تسلیم کر کے کہ شہر کو اس جوش سے بچا گیا اہل شہر ذمی قرار دیئے گئے۔ حملہ اور معرکہ آرائی کا جوش تہم چکا۔ اس وقت ایسا ظالمانہ عمل۔ صرف ابو الفرج ہی کے قیاس میں جائز ہو سکتا ہے یہ وہ فیہ سید یوسف نے اسی بنا پر ابو الفرج کے بیان کو ناقابل اعتبار سمجھا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ جب یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ فتح کے پہلے وہ نہ میں شہر غارت نہیں کیا گیا تو یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ ایسے وحشیانہ کام کا اس وقت حکم دیا گیا ہو جبکہ فاتحین کا خون سرد ہو چکا تھا۔</p> | |
| <p>عمرو بن العاص کی قابلیت اور مذاق کا خود ابو الفرج نے اعتراف کیا ہے۔ چنانچہ وہ بھی بخوی کے تذکرہ میں لکھتا ہے۔</p> | |
| <p>دخول علی عمرو وقد عرفت موضعه من العلوم فاكرمه عمرو وسمع من الفاظه الفلسفية التي لم تكن للعرب بها</p> | <p>یعنی وہ (بھی بخوی) عمرو کے پاس حاضر ہوا۔ عمرو اوسکے علمی مرتبہ سے واقف ہو کر اسکی عزت کی۔ عمرو نے اوس سے فوہ فیانہ الفاظ سے جس عرب</p> |

عمرو بن العاص کا
مذوق طبیعت۔

السنۃ ماہالہ وکان عمر و عاقلہ۔ کسی مانوس نہ تھے اس لیے وہ اسپر مفتون ہو گیا
 حسن الاستماع صحیح الفکر۔ فلازمہ اور عمر و عاقل۔ خوش فہم صحیح الفکر شخص تھا ایسے
 وکان لا یفارقہ۔ اوسے صحیح بخاری کی صحبت کی لازم ٹکریا اور اوسکو بھی نہیں پتا

اب خیال کرو کہ ایسا قابل اور علم دوست شخص جسے باوجود مذہبی جوش کے
 ایک عیسائی عالم کو اپنا رفیق و سہم بنا لیا ہو۔ اسکے ساتھ اوسکو علمی مباحث بلکہ فلسفہ کا
 چسکا پڑچکا ہو وہ اس برجی سے مدت تک کتبخانہ کو پر یاد کرتا جو ایک جاہل سے جاہل شخص
 ہی نہیں کر سکتا۔ مانا کہ وہ خود مختار نہ تھے لیکن حضرت عمر کو جو خط لکھا تھا اوس میں کتبخانہ
 کے لیے سفارش تو کر سکتے تھے۔ عمر نے بہت سے کاموں میں اکثر زور ڈال کر
 حضرت عمر سے اجازت حاصل کی تھی۔ مصر و اسکندریہ پر لشکر کشی کے لیے حضرت عمر
 کسی طرح رضی نہوتے تھے۔ عمر نے ونگو مجبور کیا اور ذمہ داری کی کہ اوسکو فتح
 کرنا کچھ مشکل نہیں۔ اوس وقت حضرت عمر نے اجازت دی۔ بلکہ علامہ بلاذری
 (جو نہایت مشہور اور مستند مؤرخ ہے) کی روایت کے موافق عمرو بن العاص نے
 حضرت عمر کی اجازت کا بھی انتظار نہ کیا اور مصر کو روانہ ہو گئے۔ اور یہ تو عموماً مسلم
 کہ مصر و اسکندریہ کی فتح جس شرط پر ہوئی اور معاہدہ میں جو شرطیں قلمبند ہوئیں وہ
 بالکل عمرو نے اپنی رائے سے لکھیں۔ حضرت عمر کو انکی اطلاع البتہ دی اور انھوں نے
 اوسکو منظور کر لیا۔ کیا کتبخانہ کی نسبت عمرو بن العاص ایسا نہیں کر سکتے تھے؟
 اس سے زیادہ تعجب یہ ہے کہ عمرو بن العاص نے اسکندریہ کی فتح کے بعد

خلافت میں جو خط بھیجا اوس میں ایک ایک چیز کی تفصیل کی ہے چنانچہ فتح کے ذکر کے بعد لکھا ہے کہ اُس شہر میں چار نہر حمام۔ چار نہر قصر۔ چالیس نہر خراج گزار۔ یہودی۔ چار سوشا ہی سیرگاہیں۔ بارہ نہر رابع جنگل ترکاری کی تھی۔ موجود ہیں۔ لیکن ان تفصیلات میں ہمو کو اپنے دوست ابو الفرج کے فرضی کتب خانہ کا کہنا کہ انہیں تہ نہیں چلتا۔ تمام واقعات تاریخی پر غور کرنے سے حقیقت اقعہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اسکندریہ میں جس قدر قدیم کتب خانہ تھے اسلام کے زمانہ سے پہلے ہی برباد ہو گئے تھے۔ جس کے اسباب و اتفاقات مورخوں نے یہ تفصیل لکھے ہیں لیکن ان آفتوں پر یہی علمی آثار بالکل معدوم نہیں ہو گئے تھے۔ اور ایک ایسے شہر میں جو سیکڑوں برس تک آباد رہا وہ چکا رہتا۔ علمی یادگاروں کا ایک تخت معدوم ہو جانا ممکن ہی نہ تھا۔ چنانچہ زمانہ اسلام سے کسی قدر پہلے اسکندریہ میں سات نہایت مشہور طبیب اور فلاسفر موجود تھے۔ جن کے یہ نام ہیں۔ اسطفن۔ جاسیوس۔ نادو و سیوس۔ اکیلاؤس۔ الفیلادوس۔

فلادیلوس۔ یہی انجلی انجلی۔ ان سب میں کئی انجلی نے زیادہ عمر پائی اور عمرو بن العاص کے زمانہ تک زندہ رہا۔ اسکندریہ کے قدیم کتب خانے تو بہت پہلے برباد ہو چکے تھے لیکن اخیر زمانہ میں جو علمی سرمایہ مہیا ہوا تھا وہ اسلام کی فتح کے وقت موجود تھا اور زمانہ مابعد تک بھی باقی رہا چنانچہ دولت عباسیہ کے زمانہ میں جب علمی یادگاروں کی تلاش ہوئی تو اسکندریہ سے معتد بہ ذخیرہ ہاتھ آیا۔ ہرون الرشید و مامون الرشید و متوکل باللہ کے عمال جو شام فلسطین۔ ایشیا کے کوچک سائپرس۔ میں فلسفی اور طبی تصنیفات

دٹھونڈتے پرتے تھے اسی غرض سے اسکندریہ بھی گئے تھے اور بہت سی کتابیں حاصل کیں۔ حنین بن اسحاق نے لکھا ہے کہ جالینوس کی کتاب لبربان کی تلاش میں میں جزیرہ وشام فلسطین مصر کے تمام شہروں میں پراہیا تک کہ اسکندریہ پہنچا لیکن کتاب مذکور کا کہیں پتہ نہ چلا۔ صرف دمشق میں اس کے چند حصے وہ بھی بے ترتیب ملے۔ حنین کو اگرچہ اس کتاب کے ملنے میں اس وجہ سے ناکامی ہوئی کہ قدیم کتب خانہ اسلام سے پہلی ہی برباد ہو چکے تھے۔ لیکن زمانہ مابعد کی تصنیفات جو شروع اسلام تک محفوظ تھیں وہ سب اکل ہاتھ آئیں۔ جن سات حکیموں کا ذکر ہوا وہ سب کی تمام تصنیفات محفوظ تھیں اور عربی زبان میں اس کے ترجمے کیے گئے۔ یہی بخوی کی کتابوں کے ساتھ زیادہ اہم کیا گیا چنانچہ اسکی جس قدر کتابیں عربی زبان میں ترجمہ کی گئیں ان میں سے چند یہ ہیں۔

یہی بخوی کی تصنیفات۔

تفسیر کتاب فاطیغوریاں لارسطو۔ تفسیر کتاب انالوطیقا سے الاولی لارسطو۔ تفسیر کتاب

انالوطیقا سے الثانی لارسطو۔ تفسیر کتاب طوبیقا لارسطو۔ تفسیر کتاب السماع الطبعی

لارسطو۔ تفسیر کتاب الکون والفساد لارسطو۔ تفسیر کتاب مابال لارسطو۔ تفسیر کتاب

الفرق لجالینوس۔ تفسیر کتاب الصناعات لجالینوس۔ تفسیر کتاب القبض الصغیر لجالینوس

تفسیر کتاب اعلاوفن لجالینوس۔ تفسیر کتاب الاسطقات لجالینوس۔ تفسیر کتاب

القوی الطبیعة لجالینوس۔ تفسیر کتاب التشریح الصغیر لجالینوس۔ تفسیر کتاب الحلل

والاعراض لجالینوس۔ تفسیر کتاب تعرف عمل الاعضاء الباطنیة لجالینوس۔ تفسیر

کتاب النبض الکبیر بحالینوس - تفسیر کتاب الحیات بحالینوس - تفسیر کتاب البحران بحالینوس
 تفسیر کتاب یام البحران بحالینوس - تفسیر کتاب منافع الاعضاء بحالینوس - تفسیر کتاب
 تدبیر الاسحار بحالینوس - تفسیر کتاب المزاج بحالینوس - جوامع کتاب التریاق
 بحالینوس - جوامع کتاب الفصد بحالینوس - کتاب الرد علی قلیس - کتاب فی ان کل
 جسم متناہ فقوتہ متناہیہ - کتاب الرد علی ارسطو - کتاب الرد علی تطورس - شرح کتاب
 ایسا عجوبی لفروریوس - انکے سوا اور بہی کتابیں ہیں جنکی تفصیل طبقات الاطباء و کتاب
 الفہرست لابن النذیم میں ملتی ہے اگر اسکندریہ کا کتب خانہ عمر بن العاص کے زمانہ میں
 برباد ہوا ہوتا تو سب سے پہلے کجی انجومی کی تصنیفات برباد ہونی چاہیے تین جو
 عمر بن العاص کا ہم عصر اور بقول ابوالفرج کے کتب خانہ مذکور کا مہتمم تھا۔
 عرض مصر و اسکندریہ وغیرہ میں اسلام کے زمانہ تک جو سب سے محفوظ رہ گیا تھا وہ
 ہرگز ضائع نہیں ہونے پایا البتہ جو کچھ اسلام سے پہلے تلف ہو چکا تھا اوسکو وہ
 دوبارہ پیدا نہیں کر سکتا تھا۔ ہلکوتا ریخون سے اسبات کا بھی پتہ لگتا ہے کہ نہایت
 قدیم زمانہ کی بھی کوئی چیز اگر زمانہ اسلام تک کسی وجہ سے محفوظ رہ گئی تو وہ ہرگز برباد
 نہیں ہونے پائی بلکہ زمانہ مابعد میں نہایت قدر دانی کے ساتھ یادگار کے طور پر
 اوسکو محفوظ رکھا گیا۔ ابن البندی نے جو مصر کا رہنے والا اور علم اصططلاب کا بڑا
 ماہر تھا لکھا ہے کہ وزیر ابوالقاسم علی بن احمد بحر جانی نے ۳۵۰ھ ہجری میں قاہرہ کے
 کتب خانہ کا جائزہ لیا اور قاضی ابو عبد اللہ القضاعی وابن خلوق ولاق کو حکم دیا کہ کتابوں

کی فہرست تیار کریں اور جلد میں جو خراب ہو گئی ہیں ان کی مرمت کرائیں۔ میں بھی
 اون دونوں بزرگوں کے ساتھ اس غرض سے وہاں گیا کہ اپنے مذاق کی کتابوں
 کی سیر کروں چنانچہ صوفیہ نجوم و ہندسہ و فلسفہ کے متعلق جو اجزائے اتنی تعداد
 چھ ہزار پانسو تھی۔ یہیں میں نے تانبے کا ایک گڑھ دیکھا جو بطلیمیوس کے ہاتھ
 کا بنا ہوا تھا میں نے اس کی قدرت کا اندازہ کرنا چاہا تو حساب سے ثابت ہوا کہ
 دو ہزار دو سو پچاس برس کی مدت کا ہی۔ یہیں مجھے کو ایک اور گڑھ ملا جو چاندی کا تھا
 اور جسکو ابو الحسن صوفی نے عقد اللہ کے لیے بنایا تھا اسکا وزن تین ہزار
 درم تھا اور تین ہزار دینار (پندرہ ہزار روپیے) کو خریدا گیا تھا۔

بطلیمیوس کے ہاتھ کا
 بنا ہوا گڑھ۔

اگرچہ ہم نے اس بحث کو مجہدانہ اصول کے ساتھ طے کر دیا ہے اور اس وجہ سے
 ہنگو اسکی کچھ پروا نہیں کہ یورپ کے مؤرخین ہمارے ہم زبان ہیں یا نہیں۔ تاہم
 تقلید پسندوں اور بالخصوص اون لوگوں کی تسلی کے لیے جنکو یورپ کے ساتھ نہایت
 حسن عقیدت ہے یہ کہہ دینا ضروری کہ واقعہ مفروضہ کو ایک مانہ میں تمام یورپ میں تسلیم
 جاتا تھا لیکن جب قدر تاریخی تحقیقات کو ترقی ہوتی گئی اسی نسبت سے اسکی تصدیق
 کا زور گھٹتا گیا۔ یہاں تک کہ حال کے مصنفین میں زیادہ تر اونہی لوگوں کی تعداد ہے
 جو اسکو غلط اور شکوک واقعہ قرار دیتے ہیں۔ آج تک اسقدر ہوا ہے اور امید ہے کہ وہ
 دن بھی آئے جب زیادہ غور اور تحقیق کے بعد تمام یورپ متفق ہو کر علانیہ اہم کے
 مصرعہ ہم الزام اون کو دیتے تھے تصور اپنا شکل آئی۔

ضمیمہ

تہنید

کتاب خانہ اسکندریہ کی بربادی کا ذکر اثباتاً یا نفیاً اگرچہ یورپ کے اکثر مورخین نے کیا ہے لیکن جن مصنفوں نے اسپرٹ فیلی اور مستقل مضامین لکھے اور جو ہماری نگاہ سے گزرے صرف تین ہیں۔ مسٹر وایٹ۔ پروفیسر ڈی ساسی پروفیسر کریل۔ پروفیسر ڈی ساسی کے آرٹیکل کا خلاصہ بلکہ قریباً پورا آرٹیکل ہمارے مضمون میں نقل ہو چکا ہے۔ باقی دو مصنفوں کے مضمون کا بعینہ ترجمہ ہم شائع کرتے ہیں جس سے متعدد فائدے حاصل ہو سکتے ہیں۔

اے جو یورپین مورخ اس واقعہ کی اثبات کے درپے ہیں اور ان میں سب سے مدلل اور پُر زور تقریر مسٹر وایٹ کی خیال کی جاتی ہے چنانچہ مسٹر کریل نے اس واقعہ کے ثبوت میں بڑے دعویٰ سے اوتھین کا حوالہ دیا ہے۔ اس لیے مسٹر وایٹ کے آرٹیکل کے ترجمہ شائع کرنے سے یہ فائدہ ہے کہ ہمارے ناظرین اندازہ کر سکیں کہ مسٹر وایٹ

نے اپنے دعویٰ کے ثبوت میں کیسی وہمی اور دو راز کار دلیلیں پیش کی ہیں۔ اس سے
یہ بھی ظاہر ہوگا کہ یہ واقعہ اس قدر بے اصل ہے کہ اسکے ثابت کرنے میں بڑے بڑے
مصنفین کو بالآخر عاجز اور رماندہ ہونا پڑا ہے۔

۲۔ اسی کے مقابل پر و فیس کریل کے مضمون سے جو اس واقعہ کے منکر
ہیں (ظاہر ہوگا کہ اس واقعہ کے نفی کے دلائل بمقابلہ ثبوت کے اس قدر قوی اور قابل
اطمینان ہیں۔

۳۔ سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ یورپین مورخوں کے طرز استدلال سے واقفیت
ہوگی جس سے ظاہر ہوگا کہ دلکا طرز بحث ایسا ہے جس سے بہت سی فضول اور بیجا
نئی بحثیں پیدا ہو جاتی ہیں اور اصل بحث اکثر نامختتم رہ جاتی ہے یعنی اولکا قطعی فیصلہ
ہوتا۔ چنانچہ یہ مرسٹر و ایٹ اور پر و فیس کریل دونوں کی تحریر سے واضح ہے۔
اب ناظرین دونوں مضمون نگاروں کی تحریروں کو ملاحظہ فرمائیں۔

مضمون

متعلق کتب خانہ اسکندریہ بزبان جرمن

نوشتہ

وان لوڈف کریل Van Ludaf Krell

جسکو اونھوں نے اجلاس چہارم اوتوٹیل کانفرنس منعقدہ ستمبر ۱۹۶۸ء بمقام

فلارنس پڑھا۔

مترجمہ

عالی جناب شمس العلماء مولوی سید علی بلگرامی بی اے۔ بی ایل۔ جیالوجسٹ۔

انسپیکٹر جنرل معدنیات حیدرآباد دکن۔

ہمیشہ سے اہل عرب کے ذمہ یہ شدید الزام لگایا گیا ہے کہ یہی تہ جنہوں نے

۱۹۴۳ء میں اسکندریہ کو فتح کرنے کے وقت وہاں کا عجائب خانہ اور اسکے ملحق

کتب خانہ کو جلایا۔ یہ الزام عربوں پر قائم کرنے والے خود مشہور عرب مورخین

لے اس جگہ ہمارے لائق مضمون نگار نے عجیب غلطیاں کی ہیں۔ فرماتے ہیں کہ یہ الزام خود عرب مورخین

مثل عبداللطیف - مقرر بنی - حاجی خلیفہ وغیرہ کے ہیں۔ یہہ مورخین اس قدر معتبر ہیں اور اسلام کی کل تاریخ اور اسلام کی حالت ترقی کے بارہ میں اونکا بیان اس قدر معتبر ہے کہ اس خاص معاملہ میں اونکے بیان کو غیر معتبر سمجھنے کی جرأت نہیں ہوتی۔ اور جب اسکے ساتھ ہی اسلام کی مخالفت پر جو اونکو غیر مذہب کے ساتھ (خصوصاً اوائل میں) تہی غور کیا جائے تو اس واقعہ کے نہ یقین کر سکی کوئی وجہ باقی نہیں رہتی۔ خود حاجی خلیفہ لکھتا ہے کہ

اَوَّلُ اَسْلَمِیْنَ اِسْلَامِیْنَ مُسْلِمَانِ بِحَرَمِ عِلْمِ عَرَبِیِّ مُتَعَلِّقَ زَبَانِ عَرَبِیِّ وَ قُرْآنَ وَ احْکَامَ قُرْآنِی اَوْ طِبِّ كَ كَسِی عِلْمَ كَوِ اسْطَ مَذْهَبِ كِیو اسطے خالی از خطر نہیں سمجھتے تھے۔ اور اونکی اس علم کی وجہ ظاہر ایہ معلوم ہوتی تھی کہ وہ اپنے مذہبی اعتقادات کو اسی ذریعہ سے گل بھرنی اور خطر ناک اثروں سے محفوظ رکھنے کی امید رکھتے تھے۔ اونکو یہ خوف تھا کہ جس قدر زیادہ وہ اور علوم میں اپنے کو مشغول کرینگے اور سیدر اونکے جدید مذہب میں فرق اونکا حاجی خلیفہ (جلد اول صفحہ ۷۷) صاف لکھتا ہے کہ اونکو اپنے مذہب کا علم اس قدر تھا کہ وہ کل کتابوں کو جو عربی زبان میں نہیں ہوتی تین جلد دیتے تھے۔ یہ بیان اسلام کی

بصیہ حاشیہ صفحہ ۸۷ دیکھائی ہے۔ حالانکہ آگے چلکر خود تسلیم کیا ہے کہ قدیم مورخین عرب میں سے اس وقت کا کسی نے ذکر نہیں کیا ہے۔ عبداللطیف کو مشہور اور نامور مورخ بتاتے ہیں اور اسی مضمون میں دوسرے موقع پر لکھا ہے کہ عبداللطیف کوئی مورخ نہ تھا۔ حاجی خلیفہ و مقرر بنی سے جنس طرح اس واقعہ کو لکھا ہے اور اس کو ہم اپنے مضمون میں لکھ آئے ہیں ناظرین اس موقع کو ملاحظہ فرمائیں۔

شبلی

شنگ خیالوں کا سیکریتا خذ کیوں نہو (حاجی خلیفہ کاسٹ فائٹ ۱۹۵۵ء) ہمیں شنگ
 نہیں کہ یہ اوس زمانہ کی پست خیالی کی ایک سچی تصویر ہمارے سامنے پیش کرتا ہے اور اس
 پست خیالی کا باعث مذہبی تعصب ہے۔

جہاں کہیں عربوں نے اپنی سرحد سے قدم باہر کیا انہوں نے غیر ملکیوں کے علوم کو اعلیٰ مخصوص مذہبی
 علوم کو نیست و نابود کر دیا اور حکم قرآنی کے بموجب اشاعت دین محمدی کے فرض کو ادا
 کیا اور اوس مذہب کی اشاعت میں جو کچھ موانع پیش آئے اور سبکو دور کیا اور جہاں تک
 اوسنے ممکن تھا نعمت اسلام کو تمام عالم کی واسطے عام کر نیکی کوشش کی حکم قرآنی کے
 بموجب یہ مذہب اس واسطے دنیا میں نہیں آیا کہ محض اقوام عرب ہی تک جو کہ بہترین اقوام عالم
 ہیں محدود رہے بلکہ اس واسطے آیا کہ تمام دنیا کا مذہب اسلام ہی ہو جاوے اور ہر مسلمان کا
 فرض ہے کہ اس مذہب کی اشاعت میں جہاد کرے اور کل اوں اعتقادات کو جو کلہ اسلام
 لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے خلاف ہوں نیست و نابود کر دینے کی کوشش کرے
 اگرچہ مذہب کی تعلیم تو وہی ہے جیسا کہ اوپر لکھا گیا لیکن عمل میں اس قدر سختی نہ تھی اور
 اور فتوحات شام و مصر و ایران کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جزیرہ کادینا کفار کو
 مسرت اور غلامی سے نجات دیدیتا تھا۔ اور علی مخصوص یہود و نصاریٰ کے ساتھ جو
 اہل کتاب عین سے تھے بہت زیادہ نرم برتاؤ ہوتا تھا۔

لہذا متوسل ہے کہ پروفیسر صاحب باوجود عربی دانی کے مسائل جہاد و اشاعت اسلام کے

مستعلق ایسے غلط اور مہمل خیالات رکھتے ہیں۔ - ذلک مبلغہم ہر الجملہ

بتدریج ابتدائی جوہش کم ہو گیا اور کچھ تو اصل سیاسی حقیقی عقلمندی کا مقتضا ہوا اور کچھ اعلیٰ اور جہ کے خیالات کا اثر لیکن نتیجہ یہ نکلا کہ اوس کتابی سختی مذہبی اور اوس کے عمل میں فرق ہونے لگا اور غیر مسلم مفتوحہ قوموں کے ساتھ برتاؤ میں رعایت ہونے لگی۔ بالآخر یہ دستور العمل کل ممالک مفتوحہ میں جاری ہونے لگا۔ اور طریقہ تسلوک اسپر موقوف ہو گیا کہ کسی خاص سپہ سالار کو مفتوحہ قوم کی نسبت خلیفہ کی طرف سے کس قسم کی ہدایت ملی ہے۔ خود خلفا اس قدر مختلف المراج ہونے لگے اور اوتکے مختلف مانوین مختلف اثر اس قسم کے پڑنے لگے کہ یہ ہرگز نہیں کہا جاسکتا کہ عملاً قوم مفتوحہ کے ساتھ بہت زیادہ سختی کی جاتی تھی۔ مثلاً خود خلیفہ اول اور خلیفہ دوم کے فرماؤں میں کس قدر فرق تھا۔ ابوبکرؓ میں رحم اور جوش تھا۔ بر خلاف اسکے عمرؓ سے زیادہ سخت اور شدت کے ساتھ منصف اور استیبار شخص خیال کرنا مشکل ہی اور انکو اسلام کی سلطنت بنی بانی کہنا نہایت درست ہے۔ خود زینتہ رسالت میں کل اسلام کی لڑائیوں میں جس میں عمر موجود تھے بدر۔ میں اور خیمبر میں انہوں نے اپنی جوانی اور سپہ سالاری کا ثبوت علی روس الا شہاد دیا۔ اور جب وقت ۶۳۲ء میں ابوبکرؓ کے بعد اور انکے خاص انتخاب کی بنا پر وہ خلیفہ اسلام ہوئے تو انکو پہلا کام بخبران کے نصاریٰ اور خیمبر کے یہودیوں کو لکھنا تھا۔ رسالتؐ اب نے اپنی وفات کے وقت یہ خواہش بیان کی تھی کہ خود عربستان میں جو خاص مقام رسالتؐ تھا سوائے مذہب اسلام کے اور کوئی مذہب نہ رہنے پائے۔ پس اس اخیر وصیت نبوی کا پورا کرنا اوسکے خلیفہ کا

پہلا فرض تھا۔ لیکن ابو بکرؓ نے پولیٹیکل وجوہات سے اس وصیت کے پورا کرنے کا ارادہ نہیں کیا۔ مگر عمرؓ نے اپنی خلافت میں پہلا کام ہی کیا اور یہود اور نصاریٰ عرب کو اپنے اصلی وطن سے نکال باہر کیا۔

(اسلام قبول کرنے سے پہلے جس شدت سے عمر مخالف دین اسلام تھے اور خود رسالتِ نبی کے ساتھ اونکو جنس قدر دشمنی تھی (یہاں تک کہ انہوں نے ایک مرتبہ ارادہ کر لیا تھا کہ سالتِ نبی کو شہید کر ڈالیں) اوسیدر شرف باسلام ہونیکے بعد وہ شدت کے ساتھ طرفدار اور دوست اور حامی نہ رہ سکتے تھے۔ اور خود رسالتِ نبی عمر کے اس جوش اور فطرتی کی قدر کرنے تھے۔ عمر کا یہ جوش اسلامی اخیر تک قائم رہا اور جس سختی کا وہ خود اپنے ساتھ برتاؤ کرتے اور جس طرح ہر قسم کی لذت سے اپنے کو محروم کرتے اوسی سختی کو وہ دوسروں کے ساتھ بھی کام میں لاتے تھے۔ اونسکے احکام کی تعمیل حرف بحرف و اجبات سے تھی اور جب خود اونسے کوئی امر خلاف حکم خدا ہوتا تھا تو اپنے قصور کے قائل ہوتے تھے۔ اس مزاج کے آدمی سے ہم اللہ تبارک و تعالیٰ سے کہہ سکتے ہیں کہ اوسنے اسکندریہ کے کتب خانہ کو جلا دینے کا حکم دیا ہوگا۔ جسوقت اونسکے نزدیک محض دینِ محمدی ہی (جسکی اشاعت کو وہ اپنا فرض سمجھتے تھے) اور اور جس دین کو انہوں نے نہایت سچائی سے قبول کیا تھا) ایک سچی چیز دنیا میں تھی تو اونکا یہ بھی فرض تھا کہ اس دین مخالف جتنے مذاہب تھے اونسکے نیست نابود کرنے میں حتی الامکان کوشش کرتے۔ اور جسوقت ایک مجموعہ کتابوں کا ایسا

وجود ہو جس میں دین اسلام کی کچھ تعلیم نہ ہو تو ایسے مجموعہ کے نیست و نابود کر دینے کو وہ لازم اور فرض خیال کرتے۔ پس کل واقعات تاریخی اسکی تائید کرتے ہیں کہ ان مؤرخین عرب کا بیان درست ہو۔ لیکن اوسکے ساتھ ہی یہ بھی کہ یہ بیہ بیانات تاریخی جس وقت اور پھر گزر گیا جاوے نہایت مشکوک اور خلاف قیاس معلوم ہوتے ہیں۔ اور اوپر گزر لکھین نہیں ہو سکتا۔

اس واقعہ کا سب سے زیادہ تفصیلی بیان ابوالفرج کے مختصر الذول صفحہ ۱۱۲ میں ہے۔ جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہے یہ سب سے زیادہ تفصیلی بیان اس واقعہ کا ہے اور اس میں ہی اون کتابوں کا ذکر نہیں ہے جو اسکندریہ کے کتب خانہ میں تھیں بلکہ اون کتابوں کا ذکر ہی جو خزائن شاہی میں محفوظ تھیں۔ اور میوزیم کے جلانے کا تو اطلاق اس بیان پر کسی طرح نہیں ہو سکتا۔

غور کرنا چاہیے کہ یہ بیان اس شخص کا ہے جو خود ایک سمرانی نصرانی تھا۔ اور جو سمرانی اور نصرانی دونوں زبانوں میں لکھتا تھا اور جب کارمانہ تیرہویں صدی کا وسط ہے۔ یعنی یہ شخص اس واقعہ سے قریب چھ سو برس مابعد تھا۔

لیکن عمرو بن العاص کے مہم ویرینہ ویلا آخر فتح اسکندریہ کا بیان اور پرفانی تاریخوں میں بھی بلا ذریغہ کے موجود ہے اور ان تاریخوں میں ہر ایک واقعہ نہایت تفصیل کے ساتھ لکھا گیا ہے مثلاً

۱۔ ہم اپنے مضمون میں چونکہ ابوالفرج کی پوری عبارت کا ترجمہ نقل کر چکے ہیں اس لیے آپ

جگہ اوسکا دوبارہ نقل کرنا بیفائدہ تھا۔ ۲۔ اشعری النعمانی

اسکندریہ کی مردم شماری حاموں و باغوں کی تعداد اور ان کی پورسی کیفیتیں۔ مقدار جزئیہ جو قبطیوں۔ نصاریٰ اور یہود سے مقرر کیا گیا وغیرہ امور نہایت بسط کے ساتھ درج ہیں۔ لیکن ان تاریخوں میں مطلقاً کتب خانہ جلائے کا ذکر نہیں پایا جاتا ایک ایسے عظیم الشان واقعہ کا ان قدیم تاریخوں میں سے متروک ہونا نہایت عجیب امر ہے۔ کیونکہ فی الواقع اتنے بڑے کتب خانہ کے جلا دینے کو اگر عظیم الشان واقعہ نہ کہیں تو کیا کہیں۔ اگر مذہبی خیالات کے لحاظ سے دیکھا جاوے تو خلیفہ عمر کے ایسے حکم کی تعمیل کو ایک نہایت فخر اور مباہات کی بات سمجھنا چاہیے۔ اور ایسے ایک واقعہ کا جس پر سوقت کے مسلمان فخر کر سکیں اور اسکوا ایک کار خیر سمجھیں مطلقاً تاریخ میں متروک ہو جانا ایک حیرت انگیز بات ہے۔ غرض ابو الفرج کے بیان کو مؤرخین قدیم عرب کے بیان فتح اسکندریہ سے مطلقاً مطابقت نہیں معلوم ہوتی۔

محصارہ اسکندریہ چودہ مہینے تک رہا اور چونکہ سمندر کی طرف شہر بالکل کھلا ہوا تھا یونانی جہازوں کے ذریعہ سے وقتاً فوقتاً فوج اور خور و نوش کی اشیاء برآ کر آتی تھیں۔ یہ سبھی تاریخ میں صاف لکھا ہے کہ جو اشخاص متمول اسکندریہ میں تھے انہوں نے اپنا مال و متاع ان جہازوں کے ذریعہ سے شہر کے باہر بھیج دیا۔ اور ان میں سے بہت لوگ خود بھی نکل گئے۔ اور باقی ماندہ عربوں کے متواتر اور متوالی حملوں کی تاب نہ لاسکے اور بالآخر شہر عربوں کے ہاتھ میں آ گیا۔

شہر میں داخل ہوتے ہی عرب سپاہیوں نے سخت غل مچایا اور سب سے تلفظ

ہو کر یہ درخواست کی کہ باشندے بحیثیت غلامی کے اور کل اولیٰ مال و متاع بحیثیت
 عنینت اون پر تقسیم کر دیا جاوے۔ لیکن عمرو بن عاص نے اپنی اس سخاوت کو
 روکا اور اس امر کا فیصلہ خلیفہ عمر پر چھوڑا۔ خلیفہ کا رجحان عایت کی طرف ہوا اور حکم
 دیا کہ علاوہ فی کس دو دینار ٹیکس کے اور محاصل زمین کے جو متعلق مال کے ہو
 شہر سے ایک غلطہ خرچ ہی لیا جاوے اور اوپر کتفا کی جاوے اور باشندوں کی جان
 و مال بالکل محفوظ رہیں یہ فیصلہ عمر کا بالکل حکم قرآنی کے موافق تھا۔ (دیکھو سورۃ التورۃ آیہ
 ۴۹) جس میں یہود اور نصاریٰ مہفتوں سے خراج لینے کے بعد ان کے کل حقوق ذاتی
 و مذہبی آزادی قائم رکھنے کا حکم ہے۔ نہایت قرین قیاس ہے کہ عمر کا جو اس قدر سخت
 اس عایت کو جائز کرنے کا ایک باعث یہ بھی تھا کہ چودہ مہینے کے محاصرہ کے بعد
 شہر کا فتح ہونا ایک بہت بڑا باعث خوشی اور مسرت کا ہوا تھا۔

قدیم مورخوں نے
 اس واقعہ کو نہیں لکھا۔

جس وقت کہ قدیم مورخین کا بیان اس طرح ہے اور جو یقیناً مبنی ہے شہادت پر مبنی
 اور اون اشخاص کے جنہوں نے ان واقعات کو چشم خود دیکھا تھا تو اس بیان کی
 ہر گز بہت زیادہ وقعت کرنی چاہیے نسبت اون مابعد کے بیانات کے جو اس سے
 اس قدر مختلف ہیں کیونکہ قدیم مورخین کو جو روایات پہنچی تھیں، سبب قرب ماند کرنے یا وہ
 صحیح تھیں اور ان میں کسی قسم کی تحریف نہیں آئے پائی تھی اور پرانی روایات کا سچی
 سچی طرح پر قلمبند کرنا ایک خاصہ ہے قدیم مورخین اسلام کا۔

یہ نہیں کہا جاسکتا کہ مورخین قدیم کا سکوت اس وجہ سے سبطل بیانات مابعد نہیں

ہو سکتا کہ شاید انہوں نے کسی خاص غرض سے اور عہد آتے بڑے واقعہ کو چھوڑ دیا ہو۔ کیونکہ اس طرح ترک واقعات کا کرنا بالکل شانِ مؤرخینِ عرب ہی نہیں بلکہ شانِ کل مؤرخینِ قدیم کے خلاف ہے۔

ان مؤرخین کے طرزِ تحریر پر اب ہم کسی قدر تفصیل سے غور کریں گے۔ ان کے علمِ تاریخ میں سب سے نیچے کی ٹیڑھی کچھ تو محض ٹہنی اور ہم واقعات ہم عصر کا قلب بند کرنا تھا اور کچھ قومی شجرے تھے جنکو قدیم اقوام ابتدائی زمانہ ہی سے نہایت ضروری اور یادِ وقت سمجھتے ہیں۔ اس قسم کے شجرے اور اس قسم کے واقعات کی فہرستیں نحو پٹیاں کتابت موجود ہیں (مثلاً کتاب الاعداد میں ۱۳۲-۱۳۹ ہجو کی فوج کے کل مقامات جہاں انہوں نے دشت میں قیام کیا) اور فی الواقع یہی شجرے اور فہرستیں جڑ اور پتے کی تاریخ کی ہیں۔

قدیم مؤرخوں کا
طرزِ تحریر۔

یہی قدیم فہرستیں واقعات کی ہر شے تمام ہیں جنکو مؤرخین نے اپنی تاریخوں میں بنا ہی لیکر اس میں کوئی تغیر نہیں آیا ہے اور ہمیشہ تار و پود تاریخ میں علیحدہ اور متمیز طور پر معلوم ہوتا ہے کہ یہہ پرانا مال ہے۔ دوسرے درجہ میں وہ زبانی روایات معاصرین ہیں جو نپتہ نپتہ ایشیت سے زبانی چلی آئی ہیں اور مدت کے بعد قلب بند ہوئی ہیں۔ اگر ان روایات کے راویوں کے ناموں کا ملنا کسی طرح بھی ممکن ہو ہے تو انکو عرب مؤرخین قدیم نے نہایت اہتمام کے ساتھ درج کیا ہے۔ اور اگر یہہ سلسلہ روایات پورا ہے اور اس میں کی کوئی ایک کڑی بھی مفقود نہیں ہوئی ہے تو پھر وہ روایت بالکل صحیح سمجھی جاتی ہے اگر یہہ

اصل راوی اول جو ہمہ عمر تھا یا جس نے واقعہ کو بچشم خود دیکھا تھا کسی قدر غیر معتبر کیوں نہ ہو
اس اصلی واقعہ پر غور کرنا یا اصل راوی کے معتبر یا غیر معتبر ہونے کی تحقیق مورخین عرب ہرگز نہیں
کرتے تھے۔ اگر سلسلہ روایات میں کہیں اونکو اختلاف نظر آگیا اور وہ اختلاف بیان
اول سے کسی قدر متباہن کیوں نہ ہو تو اسکو بھی وہ بیان اول کے ساتھ ہی ساتھ نقل
کر دیتے ہیں۔ اور کہیں یہ نہیں لکھتے کہ ان بیانات متباہن میں کونسا بیان زیادہ وقت
کے قابل یا زیادہ قرین بھجت ہے۔ اگر زیادہ تحقیق اونکا بہت ہی جوش میں آیا اور ایک
شاذ امر ہی تو انہوں نے ان بیانات کو لکھ کر "وإسدا علم" کا لفظ اس کے بعد لکھ دیا۔
اگرچہ اس طریقہ تحریر سے مورخین عرب کی وقعت من حیث المورخین والمحققین بھی
نظروں میں کم ہو جاتی ہے لیکن اس کے ساتھ ہی ان روایات کی جنگو انہوں نے
وجہ کیا ہے اور جن میں مطلقاً کسی قسم کا تصرف ہونے نہیں پایا ہے من حیث الوقایہ
بہت زیادہ وقت ہو جاتی ہے۔ جن اقوال اور تحریرات کو انہوں نے نقل کیا ہے اور
اصلی الفاظ تک مع تمام صرفی و نحوئی غلطیوں کے انہوں نے قائم رکھنے کی کوشش
کی ہے۔ اونکی کتابیں ایک ذخیرہ ہیں کچھ تاریخی مادہ کا جتنکے جمع کرنے میں کسی قسم
کی قوت امتیاز یہ صرف نہیں کی گئی ہے فی الواقع یہ ایک مواد ہے جس سے چہان
میں کرنے کے بعد ایک شخص یا تین سبھی اور درست تاریخ تیار کر سکتا ہے۔ جسکا نام
تاریخ لکھنا ہے وہ بالکل عربوں میں پایا ہی نہیں جاتا نہ فقط قدیم زمانہ میں بلکہ زمانہ حال
میں بھی۔ مثلاً المرقی کو دیکھو جسکا زمانہ سترہویں صدی کے ابتدائیں ہے۔

یہ شخص بالکل خشک واقعات کا لکھنے والا نہ تھا بلکہ اس نے اسپین کے مسلمانوں
 کی پولیٹیکل اور علمی ترقی کو بھی لکھنے کی کوشش کی ہے اور فی الواقع اس کی تاریخ ایک خزانہ
 ہے بے انتہا مختلف قسم کے واقعات سوانح اور اطلاعات کا جنکے جمع کرنے میں بجد
 محنت صرف کی گئی ہے۔ لیکن مقررہ ہی محض مولف ہی یہ بات اس میں بھی نہیں ہے کہ اپنے
 ماخذوں کی چہان بین کرے اور ان میں سے اپنے طور پر ایک تاریخ پیدا کرے۔
 پس اگر مورخین عرب کی نسبت اخیر زمانہ میں ہی مولفین کا لفظ استعمال کیا جاوے
 تو یہ لفظ مورخین متقدم کے اوپر بدرجہ اولیٰ چسپان ہونا چاہیے۔ اوائل اسلام میں
 ایک بہت بڑا ذخیرہ اقوال اور روایات اور حکایات معاصرین کا موجود ہی جسکے جمع کرنے
 میں بے انتہا محنت اور احتیاط صرف کی گئی ہے۔ خود زانہ نجات حضرت رسالت مآب
 کے واسطے تو مالک کا مجموعہ اور صحیحین بخاری و مسلم موجود ہیں اور ان کے بعد کے
 واقعات و رفوعات اسلام کو واسطے تاریخ طبری ہی جسکے مصنف نے ۹۲۲ء میں بغداد میں وفات
 پائی یہ تاریخ طبری ایک مجموعہ ہے مختلف روایات (بعض صورتوں میں ایک سرے سے عباتین) اور اقوال متضام
 کا مع اسماء کثرتاً جنسے مختلف روایتیں منقول ہوئی ہیں۔ اسلئے بعد ابن اثیر نے اسی کو اپنا
 ماخذ بنایا۔ اگرچہ اس نے کئی قدر روایات میں انتخاب کیا ہے۔ ابن خلدون نے
 (۱۴۰۵ء) اس سے بھی زیادہ نقادی سے کام لیا اور محض اسی مواد کو اپنے طور پر اپنی تاریخ
 میں شامل کیا اور اسی روایات کو جو قرین قیاس نہیں تھیں خارج کر دیا۔ ابن خلدون نے
 البدتہ درست اور فلسفوی طریق پر تاریخ لکھنے کی کوشش کی اور فن تاریخ کے متعلق

عام اصول کو اسے نہایت خوبی سے اپنے طویل دیباچہ میں شامل کیا اور نفس کتاب میں محض واقعات تاریخی سے بحث کی ہے۔

اب ہم پیراوس واقعہ اسکندریہ پر واپس آتے ہیں۔ خلیفہ عمر کے حکم سے عمرو بن عاص کا کتب خانہ اسکندریہ کا جلانا ان ایرانی تاریخوں میں نہیں ہے اور جہانگیر مجھے یاد ہے یہ واقعہ پہلے پہل عبداللطیف کی تاریخ میں جو اس واقعہ سے پانسو برس بعد

سجھا مذکور ہے۔ اسکے بعد اسکورخین عرب نے برابر لکھا ہے اور ابو الفرج نے سب سے زیادہ تفصیل سے لکھا ہے۔ عبداللطیف کا بیان نہایت مختصر ہے (دیکھو ترجمہ عبداللطیف نے کیا

وٹاسی کا صفحہ ۱۸۲) وہ ان آثار باقیہ کا ذکر کرتا ہے جو اسے اسکندریہ میں دیکھے اور جن کا اسے تھوڑا توڑا بیان دیا ہے۔ وہ الفاظ جو اسے کتب خانہ کے جلانے کے

بارہ میں لکھے ہیں یہ ہیں۔ میں خیال کرتا ہوں کہ یہ عمارت ہی مقام ہی جان اسطو اور اسکے بعد اسکے تلامذہ درس دیا کرتے تھے اور یہی وہ درس ہے جسکو اسکندر نے شہر کی بنیاد لے کر وقت تعمیر کیا اور اسی عمارت میں وہ کتب خانہ تھا جسکو عمرو بن عاص نے خلیفہ عمر کے حکم سے جلایا۔

یہ بیان محض علی سبیل التذکرہ معلوم ہوتا ہے اور اس سے کوئی خاص غرض نہیں پیدا ہوتی۔ یہ کسی خاص اصلی واقعہ کا یاد دلانا نہیں ہے بلکہ ایک محض مشوربات کا اعادہ

مورخین عرب نے تکرار کیا اس واقعہ کا ذکر تک نہیں کیا ہے ایک تقریبی پرورخین عرب کا لفظ صادق نہیں آسکتا ۱۲ شبلی نے عبداللطیف نے یہی لفظ لکھا ہے اور سکا ترجمہ تو یہ نہیں ہو سکتا جو پروفیسر صاحب نے کیا ۱۲ شبلی

کر دینا ہی جبکہ او اس زمانہ کے سیاحوں نے بارہا لکھا ہے اور سن قبل از مسیح قسم کے غیر معتبر اور خلاف عقل بیانات کے ہی جو زمانہ وسطیٰ کے سیاحوں میں بیت المقدس کے مقام کے بارہ میں مشہور تھی۔ عبد اللطیف کوئی مورخ نہیں ہے وہ محض ایک سیاح اور سفر نامہ لکھنے والا شخص ہے اور اس کے سفر نامہ مصر میں جو کچھ تاریخی بیانات کہیں کہیں آگئے ہیں اور نیز ہکمز زیادہ وثوق نہیں کرنا چاہیے۔ علاوہ برین خود اس کے بیان میں غلطیاں ہیں کیونکہ اسے سطرطو کہی اسکندریہ میں نہیں آیا اور میوزیم کا بنانا نیز لاجپور اسکندریہ نہ تھا بلکہ بطلمیوس لاجی نے اس کی تعمیر کی تھی۔ عبد اللطیف سے کہیں زیادہ وقت ابو الفرج کی تحریر کو دیکھو کیونکہ یہ شخص فی الواقع عربوں کے مقیاس کے مطابق ایک بہت بڑا اور زبردست مورخ ہے۔ علاوہ ایک بہت جدید تاریخی دان ہونے کے اوہمیں اور قسموں کی علمیت عقلندی اور واقعات کے جانچنے اور انتخاب کرنے کی اعلیٰ درجہ کی قابلیت ہے۔ اس کی کتاب میں فلسفہ و تفسیر و مذہب و فقہ و صرف و نحو پر موجود ہیں اور کل ان علوم میں اس کی تصنیفات محض ایک سرسری واقفیت والے کی تصنیفات نہیں ہیں بلکہ ایک بہت ہی عالم اور محقق شخص کی۔

اب ہم کو چاہیے کہ ابو الفرج (یعنی جارج سیٹس پارہ میرٹس) کے حالات اور اس کے سوانح اور زمانہ پزیرا غور کریں۔ ابو الفرج ایک یہودی طبیب ہارون نامی کا بیٹا تھا اور شہر سیلین میں ۳۲۴ء میں پیدا ہوا۔ اس نے اپنی اوائل عمر ہی میں شہ ابو الفرج کی سرانی تاریخ تو ہے نہیں دیکھی لیکن اس کی عربی مختصر الدولہ ہمارے پیش نظر ہے جو محض معمولی درجہ کی تصنیف ہی ایشبلی

عبد اللطیف کا بیان
تاریخی حقیقت کے
نہیں ہے۔

Ptolemaeus II. agi

ابوالفرج کے مختصر
حالات زندگی

ایک بہت مضبوط تعلیم یونانی۔ سریانی اور عربی زبانوں میں پائی اور علاوہ اسکے
عیسائی علم کلام تاریخ اور علم طب میں بھی استعداد حاصل کی۔ خود اوسکا باپ ترک
مذہب کر کے عیسائی ہو چکا تھا اس واسطے ابوالفرج نے اپنے سن شعور ہی سے عیسائی
مذہب کی تعلیم پائی۔ تحصیل علوم کے بعد سفروں اور سیاحتوں کے ذریعہ سے اوسنے
اور سہی اپنے علوم کو ترقی دی۔ اور بہت کم سنی ہی میں اوسکے ہوطن اوسکی پرانتھا
عزت کرنے لگے۔ چنانچہ اکیس سال کی عمر میں وہ مقام گویا کا جو اوسکے مولد سے
قریب تھا لٹپ پھر ہوا۔ تو بڑے ہی دنوں کے بعد وہ طالب کالٹپ ہو گیا اور
اسکے بعد ہی موصل کی قریب کی خانقاہ میں آیا اور وہاں اوسنے مافریان کا درجہ پایا۔
یہ درجہ یعقوبیوں کے گرجے کا دوسرا درجہ ہی اور اوسکے اوپر پٹر پارک ہی کا درجہ باقی
رہ جاتا ہے۔ اس عہدہ میں ابوالفرج کی حکومت ایشیا سے کوچک کے بہت بڑے
حصہ پر مشتمل تھی۔ مافریان کا عہدہ کل مشرقی عہدوں میں بہت مغرور اور باوقفت سمجھا
جاتا ہے اور اس خاص زمانہ میں تو ہلاکو کی چڑھائیوں کی وجہ سے اوسکے متعلقہ خدمات کا انجام
دینا بھی ایک نہایت مشکل امر تھا۔ کیونکہ ابوالفرج کو کئی مرتبہ بنفونیوں کی طرف سے اوسکے
حقوق آزادی کے لیے ہلاکو کے پاس سفارتنا جانکی ضرورت پڑی تھی اور ان سفارتوں
میں اپنی خوش تدبیری اور لیاقت کی بدولت اوسنے ہمیشہ پوری کامیابی حاصل کی۔
کہا جاتا ہے کہ اوسکا طلبیہ ہونا ہی ان کامیابیوں کا بہت بڑا باعث تھا۔ ہلاکو کو اوسپر
پرانتھا اعتماد تھا اور اوسنے نہایت کشادہ پیشانی سے ہلاکو کی آزادی کا فرما

لکھ دیا۔ لیکن اصل یہ ہے کہ ابو الفرج کی ذاتی وجاہت اور سکا علم اور علی الخصوص محکم اس کی عزت اور توقیر کا باعث ہوا اور اسکی وجہ سے مغلیہ عہداری کے نظر نیون کو بھی عزت حاصل ہوئی۔ لیکن باوجود اسقدر علم و فضل کے جس نے اسکو اپنے معاصرین میں نہایت مشہور بنا رکھا تھا ابو الفرج کا بھی اپنے اوس زمانہ کے مہمل خیالات اور توہمات کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہونا اسکی صورت و فوات سے ثابت ہے۔

کہا جاتا ہے کہ ابو الفرج فن نجوم میں نہایت اسخ الاعتقاد تھا۔ اسکی پیدائش اسکا بپ ہونا اور اسکا نافرمان ہونا یہ سب واقعہ عطار و ادرزل کے اقرآن کے وقت وقوع میں آئے تھے اور اس واسطے اسکا اعتقاد تھا کہ اسکی وفات ہی نہیں ستاروں کے اقرآن کے وقت واقع ہوگی۔ کیونکہ ان ستاروں کے اثر کو وہ اپنی زندگی کے لیے خاص سمجھتا تھا۔ حسب اتفاق اس اقرآن سے کچھ دنوں پہلے ابو الفرج کو سخت بخار آگیا۔ اسنے علاج سے مطلقاً انکار کیا اور کہا کہ ان ستاروں کا اقرآن میری موت کی خبر دیتا ہے اور فی الواقع وہ مر ہی گیا۔ سن وفات اسکا ۴۸۶ھ ہے۔

سب سے بڑی تاریخی تصنیف ابو الفرج کی اسکی سرانی تاریخ کو سمجھنا چاہیے۔ یہ ایک کتاب ہے جسکو اسنے بہت سی سرانی۔ عربی۔ فارسی اور یونانی کتابوں سے نہایت تحقیق اور محنت کے ساتھ لکھا ہے۔ اس بڑی کتاب کا چین زینوی اورینی تاریخیں دونوں جمع ہیں اسنے اپنے اخیر وقت میں ایک خلاصہ عربی میں لکھا جسکا نام تاریخ الدول ہے اور جسکو پوکوک نے ۶۶۲ھ میں چھاپا۔ یہ محض خلاصہ نہیں ہے۔

یہ واقعہ ابو الفرج کی اصل سرانی تاریخ میں نہیں ہے۔

بلکہ اس میں بہت سی چیزیں ایسی ہیں جو اصل سیرانی میں نہیں ہیں۔ آیا یہ مقامات بعد کے الحاق ہیں یا خود ابو الفرج نے انکو بڑھایا ہے؟ بخوبی نہیں معلوم ہوتا کیونکہ اس خلاصہ کے کل نسخے ناکامل ہیں۔ یہ واقعہ سکندریہ کے کتب خانہ جلائے کا بھی مجموعی نام میں موجود ہے اصل سیرانی میں نہیں پایا جاتا۔

اس واقعہ کے فقط عربی میں پائے جانے کی یہ وجہ بیان کی گئی ہے کہ چونکہ عربی کو ابو الفرج نے خاص مسلمانوں کی ضرورت سے لکھا تھا اس واسطے اسے عربی خلاصہ میں یہ واقعہ بڑھا دیا کیونکہ اس واقعہ کا اثر مسلمانوں پر بہت زیادہ پڑتا تھا۔ بہر حال اس واقعہ کا اصل سیرانی میں نہ ہونا نہایت عجیب امر ہے اور اس سے زیادہ تعجب خیز یہ امر ہے کہ یہ واقعہ ٹیکلیٹس اور المکین کی تاریخوں میں نہیں پایا جاتا ٹیکلیٹس تین صدی میں خاص اسکندریہ میں پٹریارک تھا (اوسکی وفات کا سن ۹۲۰ء ہے) اور اسے اسکندریہ کی فتح کا حال نہایت تفصیل سے لکھا ہے۔ ہمیں شک نہیں کہ چونکہ وہ خاص موقع واقعہ پر تھا اس واسطے اسے جن ذرائع سے اپنی تاریخ لکھی تھی وہ یقیناً متعدد اور قابل اعتبار ذرائع ہونگے۔ وہ خود ایک عالم آدمی تھا اور اوسکی نظر میں اتنے بڑے کتب خانہ کا تلف ہو جانا جس میں یقیناً بہت سی کتابیں نظر نیوں کے کام کی ہی موجود تھیں ایک نہایت اہم اور فہم ناک واقعہ تھا اور اوسکو کوئی امر مانع نہیں تھا کہ وہ مسلمانوں کے اس کتب خانہ کو جلائے کا واقعہ تفصیل کے ساتھ لکھتا۔

المکین بھی جسکا زمانہ تین سو سال بعد تھا) نظرانی تھا اور اسے اپنی تاریخ منصر

قدیم عیسائی مورخوں
اس واقعہ کو نہیں لکھا۔

میں لکھی۔ اوسے ہی نہایت تفصیل سے اسکندریہ کی فتح کے واقعہ کو لکھا ہے لیکن
اوسے ہی اس کتب خانہ کے جلدانے کی بابت ایک لفظ تک نہیں لکھا۔ یہ دونوں
قدیم اور با بعد کے مورخ مقام واقعہ سے نسبت ابو الفرج کے قریب تر تھے۔ کیونکہ
ابو الفرج نے اپنی کتاب ایشیائے کوچک میں تصنیف کی اور قیاس ہی چاہتا ہے
کہ اوسے اپنے واقعات کو رومیوں کی کتابوں سے لیا ہے جنہیں اسلام کی تاریخ
بہت کچھ رنگی ہوئی ہے۔ مورخین رومی نے اپنے کو بالکل اسلام کا مخالف دکھایا
ہے اور وہ اسلام کو ایک نہایت عذاب کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ
اوپکا فائدہ اسی میں ہے کہ وہ اسلام کو جس قدر ممکن ہو وحشی حالت میں دکھائیں اور یہ
بہت ہی قرین قیاس ہے کہ یہ ساری کہانی کتب خانہ اسکندریہ کو جلدانے کی
انہیں مورخین رومی کی ایجاد ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ابو الفرج نے ایک اور واقعہ کو جو
اوسکے بالکل مماثل ہے غلطی سے اسکندریہ کے بابت لکھ دیا ہو۔ وہ واقعہ یہ ہے
کہ جب وقت سعد بن وقاص نے خلیفہ عمر کے وقت میں ایران کو فتح کیا ہے تو بہت
سی فارسی کتابیں اوسکے ہاتھ لگیں اور اوسے خلیفہ سے دریافت کیا کہ یہ کتابیں
کیا کیجاوین اوسوقت خلیفہ نے یہ جواب دیا کہ انکو یا تو آگ میں ڈال دیا جاوے
یا پانی میں۔

اگر ابو الفرج کے اس بیان پر ذرا غور کیا جاوے تو معلوم ہوگا کہ اوسمیں نہایت
مبالغہ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ چار ہزار حمام اس کتب خانہ کی کتابوں سے چہرہ مہینے تک گرم

ابو الفرج کے بیان کی
مبالغہ آمیزی۔

ہوتے رہے۔ یہ تو بالکل قطب الدین کے اوس بیان کے مقابل میں رکمنے کے قابل ہی جو اوسے ہلاکو کے وقت میں بغداد کے کتب خانہ کے نسبت لکھا ہی ہلاکو نے حکم دیا تھا کہ کتابیں دو جلد میں ڈال دی جاویں اور اوتکے ڈال دینے سے ایک پل بنگلیا جس پر سے سوار اور پیدل گزرتے رہے اور ان کتابوں میں سے اس قدر ڈونٹی دھلی کہ جلد کا پانی بالکل سیاہ ہو گیا۔

لفظ ابو الفرج کے بیان میں مبالغہ ہی پایا جاتا ہی بلکہ اوس کا بیان اور دوسری معتبر شہادتوں کے خلاف ہی معلوم ہوتا ہی۔ مثلاً عمر نے جو خط خلیفہ عمر کو فتح اسکندریہ کے بارہ میں لکھا دیکھو (آزاد کے منتخبات عربی صفحہ ۱۴۵) اور یوٹو کی تحریر جرمن اور نیٹل سویٹی کی رواد و جلد ۳ صفحہ ۳۴۵) اوس میں یہ عبارت ہی۔ میں نے شہر کو فتح کر لیا۔ اوس کی موجودات کی میں تشریح نہیں کر سکتا لیکن اتنے بیان پر اکتفا کرتا ہوں کہ اوس میں چار نہر تھیں جن پر نہر حمام جاکیں نہر زخار جگہ اریودی چار سو شاہی سیر گاہیں اور بارہ نہر باغ جنگلی ترکاری کیتی تھی اسی خط میں یہ یہی ہی کہ عربوں نے شہر کو لوٹنا چاہتا لیکن عمر نے اوتکو اس سے باز رکھا اور خلیفہ سے ہدایت طلب کی۔ خلیفہ نے بھی اس راہ کو ناپسند کیا۔ کتب خانہ کے جلازیر کا حکم ہرگز اس بیان کے ساتھ مطابقت نہیں کرتا۔ عمر نے اپنے خط میں بہت سے عجائبات اور قیمتی چیزوں کا جو اسکندریہ میں موجود تھیں ذکر کیا ہی اور ایسا شخص جس کو خود ابو الفرج نے علم دوست سپار رکھا ہی اتنے بڑے ذخیرہ کتب سے بالکل سکوت کرے

عربوں بالخاص کے مفصل خط میں کتب خانہ کا ذکر نہیں ہے

خیال میں نہیں آتا۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ عمر و نے کتب خانہ کا حال کسی دوسرے خط میں خلیفہ کو لکھا
ہوگا۔ لیکن عمر و اسکندریہ میں بہت تھوڑے دنوں رہا اور اس قلیل زمانہ میں اتنی
مہلت نہ تھی کہ اسکو اس دوسرے (مفروض) خط کا جواب خلیفہ کے پاس سے
پس یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا عربوں کے فتح اسکندریہ کے وقت وہاں کتب خانہ
موجود تھا یا نہیں؟۔ یہی سوال کہیں نے بھی کیا ہے اور اسے بھی ابو الفرج کے بیان
کو نہایت خلاف قیاس دیکھا ہے۔

اب ہم مختصر سی کیفیت اس کتب خانہ کی بیان کرتے ہیں۔ اس کتب خانہ کا بانی
بطلمیوس^{*} اول الملقب بہ لاگی جس نے ایک بہت بڑا گروہ علما کا اپنے گرد جمع کیا تھا اور
اسکندریہ کو ایک بہت بڑا مرکز علوم بنا دیا تھا۔ لیکن اس کے بعد سلطنت میں اس کتب خانہ
کی محض بنا پڑی تھی اور اس کے بیٹے بطلمیوس^{*} ثانی فلاح و نفس نے جس کا زمانہ تیسری
صدی قبل مسیح ہے اور سپر اضافہ کیا اور میوزیم کو بھی نئی رونق دی۔ اس زمانہ میں یہ میوزیم
شہرہ آفاق اور مرجع و ماوی تمام مشہور علما سے عالم کا ہو گیا تھا اور تمام اقصاے عالم
طلّاب علم و فلسفہ ہاں آتے تھے۔ حقیقت میں یہ اس زمانہ میں مشہور ترین مدارس قدیم میں
تھا اور اس میں کل علوم و فنون کی تعلیم ہوتی تھی۔ اگرچہ اس کے بعد کے زمانہ میں بھی
کئی مشہور مدارس اور دارالعلوم ہوئے ہیں مثلاً دارالعلوم^{*} نسیس و ایڈیسیا جو یونانی اور عربی
علوم کے واسطے مشہور مرکز گنتے جاتے تھے لیکن اومنین سے کوئی بھی کیا بلحاظ وظائف

Ptolemæus IIc

کتب خانہ جوہانہ
کی تاریخ۔

Ptolemæus II
Philadelphus

* Nisibis vide

اور کیا بلحاظ شہرت اساتذہ اور نام آوری اسکندریہ کے مدرسے کو نہیں پہنچتا ہے۔
 کتب خانہ ہی ایک جزو اس مدرسہ کا تھا اور دونوں کی ترقی و روافزون ہوتی گئی۔ ان
 کتابوں کی تعداد چار لاکھ سے لیکر سات لاکھ تک لکھی گئی ہے لیکن یہ بیان مورخین متنازعہ
 ہے اور انہوں نے کوئی قابل اطمینان حوالہ اس تعداد کی نسبت نہیں دیا ہے۔ علاوہ
 اس کتب خانہ کے جو مدرسہ سے متعلق تھا اور یہی کئی کتب خانے اسکندریہ میں موجود تھے
 مثلاً معبد سائیس *Sarpis* کا کتب خانہ جس کا نام سپیم تھا اور جسکی بابت *Plinius*
Turbullian کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ تیسری صدی مسیح تک موجود تھا۔
 اسکے سوا کتب خانہ *Sebastium* اور کئی چھوٹے کتب خانے بھی تھے۔
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سات لاکھ کی تعداد جو بیان کی گئی ہے وہ ان کل کتب خانوں کی
 مجموعی تعداد ہے۔

لیکن جہاں تک خیال کیا جاسکتا ہے یہ شد و مد اسکندریہ کے کتب خانہ کا ستوا
 برس سے زیادہ نہیں رہا کیونکہ دوسری صدی قبل مسیح کے نصف دوم ہی میں
 یورجیس ثانی *Euergetes II* کے زمانہ میں علما اور زوی کمال لوگ اسکندریہ سے نکال
 دیے گئے تھے اور اسکی وجہ سے مدرسہ میں بھی جو بالکل کتب خانہ کا ایک جزو تھا
 اور جسکی ساری عظمت ان عملا سے تھی زوال گیا تھا۔

خود یورجیس ثانی *Euergetes II* نے اپنی پہلی غلطیوں پر تائب ہو کر اخیر میں
 علم کی طرف توجہ کی اور صاحب تصنیف ہو گیا یعنی ایک کتاب علم حیوانات پر لکھی اور

ہومر *Homer* کی نظم کو جمع کیا۔ اوستے علما کو واپس بلا سکی کہوشش کی لیکن کوئی
 آگے پر راضی نہوا فقط ارشاد کہ *Arivistarch* جو ایک مشہور شخص اور استاد یونان کا
 تھا اسکندریہ میں باقی رہ گیا اور علمی اشغال میں مصروف رہا۔ یوحنا تانی سے جو سینز
Julius Caesar تک جو سو برس کا زمانہ ہی تاریخوں میں مطلق کوئی پتہ اس مدرسہ کا
 نہیں پایا جاتا ہے۔ جو کس سینز کے زمانہ میں اسے بقدر معلوم ہوتا ہے کہ شکستہ قبل
 مسیح میں میوزیم میں آگ لگ گئی تھی اور بہت بڑا حصہ کتابوں کا اس آگ سے تلف
 ہو گیا تھا۔ اسٹرابو *Strabo* نے جو اس واقعہ کے پتیل برس بعد یعنی سنہ قبل
 مسیح میں اسکندریہ گیا ہے وہاں کی کل چیزوں کو نہایت تفصیل کے ساتھ لکھا ہے
 لیکن اوستے کتب خانہ کا ذکر تک نہیں کیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اون نقصانات
 کی جو آگ کے سبب سے کتب خانہ میں واقع ہو گئے تھے اس وقت تک بخوبی
 تلافی نہیں ہوئی تھی لیکن اس تلافی کا آگے چلکر ہو جانا اس سے ثابت ہے کہ سینز
Sueton اپنی کتاب سوانح دیاکلیٹین *Diocletian* میں لکھتا ہے کہ اس بادشاہ نے
 اطالیہ کے کتب خانہ کی ضائع شدہ کتابوں کی تجدید بذریعہ نقول کتب خانہ اسکندریہ
 سے کر لی تھی۔ رومی شاہنشاہوں کے وقت میں سینز ترقی و سنن تنزل ایک دور
 کے بعد آئے گئے۔ کارا کلا *Caracalla* نے جو تباہی اسکندریہ پر ڈالی تھی اسکی
 تلافی الگزندڑ سیورس *Severus* نے کی اور مدرسہ کو از سر نو جو کایا اور سیوڈاس
Suidas کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ سنہ ۳۹۰ء تک بھی میوزیم موجود تھا

لیکن سر پیم اور اسکے کتب خانہ کا حال اس وقت تک تاریکی میں پڑا ہوا ہے۔
یہ تو معلوم ہی کہ سر پیم کا معبد جس سے وہ کتب خانہ متعلق تھا ۳۹۰ء میں
تھیوڈوسیوس اعظم *Theodosius the Great* کے وقت میں ایک نصرانی گرجا بنانا
دیا گیا تھا۔ آیا اس تبدیل کے وقت تک وہ کتب خانہ وہاں موجود تھا یا ضائع
ہو گیا تھا۔ یا کتاہن قسطنطنیہ کو منتقل ہو گئی تھیں مطلق معلوم نہیں ہوتا۔

یہ خیال یعنی کتابوں کا قسطنطنیہ جانا زیادہ تر قرین قیاس ہے کیونکہ تھیوڈوسیوس
ثانی نے جو کتب خانہ پانچویں صدی میں قسطنطنیہ میں قائم کیا وہ زیادہ تر مصر
اور ایشیا کے کوچک کی کتابوں سے بنا ہوا تھا۔

جب کل واقعات متعلقہ تاریخ کتب خانہ اسکندریہ پر غور کیا جاوے تو یہی
نتیجہ نکلتا ہے کہ جس وقت عربوں نے اسکندریہ کو فتح کیا ہی اوس وقت اس شہر
و معروف کتب خانہ کا جسکی شہرت اس قدر قدیم زمانہ میں تھی اور جسے اوس زمانہ
کی اشاعت علوم میں اس قدر مدد دہی تھی کوئی حصہ باقی نہ تھا اور اگر تھا ہی تو بہت
ہی تھوڑا حصہ تھا۔ اقوام اور ممالک کی ترقی میں وہ قوت جاذبہ جو ہر چیز کو مرکز کثرت
کہنچتی ہے اور ساری ترقیوں کو کسی ایک مرکز پر جمع کر دیتی ہے اور قوم کے دور
افتادہ اجزا کو بہت ہی ضعیف طور پر مرکز سے ملاتی ہے اور زوال قوم میں تعجیل پیدا
کرنے کا ایک بہت بڑا سبب بن جاتی ہے اس خاص موقع پر مصر و ایشیا میں ہی
موجود تھی۔ یہ نہایت قرین قیاس ہے کہ مصر کا دور سے دور کا حصہ ہی اس

مرکز علوم اس دارالسلطنت کو اپنا علمی خراج بھیجنے پر مجبور تھا۔ اور میری سہیلی ان
 اقطار دور و دراز کی تھی جس نے اسلام کی ہیرت انگیز اور عالمگیر فتوحات کو (جو
 ہر ایک خواندہ تاریخ کے واسطے ایک پُر عبرت اور تعجب خیز واقعہ ہی ممکن
 کر دیا تھا۔ پیروان دین محمدی نے بلاشک بہت سی باقیات صالحات نہانہ
 قدیم کونست و نابود کر دیا لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ میری رائے میں
 یہ الزام اسکندریہ کے کتب خانہ کو جلائے گا ان پر لگانا بالکل جھوٹ اور فخر ہے

ترجمہ مضمون پر فیسرواٹ سکو

اونوں نے اپنی کتاب تاریخ مصر میں درج کیا ہے۔
 عربی میں ایک مثل ہے کہ الحدیث ذو شجون۔ ایک ایسی تصنیف میں جس کا
 موضوع تفریح طبع ہو جس قدر چاہیں دوراں طلب مضامین کا ذکر کر سکتے ہیں۔ زیادہ
 سنجیدہ مضامین کی کتابوں یا زیادہ باقاعدہ قسم کی تصنیفات میں سے بھی نواز
 مطلب مضامین کا بیان کرنا بالکل خارج نہیں کیا جاسکتا بشرطیکہ ایسے بیانات سے
 مصنف کی رائے کی تشریح و تائید زیادہ تر عمدگی سے ہو سکتی ہو۔ یعنی بشرطیکہ وہ
 اس بیچ و بیچ راہ سے پڑھنے والے کو مقصد اصلی وغایت تحقیق تک پہنچا سکے
 کہ اوسکو خبر تک نہو۔

اسی قسم کے تاریخی سلسلہ بیانات ہیں جو ابو الفرج ہمیشہ اپنی ایک تاریخ میں
 جا بجا بطور شاخ و درشاخ مضامین کے بیان کیا کرتا ہے۔ ویلو پونس نے جو ناکام
 کوشش کتب خانہ اسکندریہ کے بچانے کی کی تھی اور جس کا ذکر اس مصنف کے
 سوا کسی نے نہیں کیا اور اس کا حال ہم کو صرف اسی ذریعہ سے معلوم ہوا ہے کہ اس
 مصنف نے بعض واقعات کو ضمنی طور پر بیان کرنے کا طریق اختیار کیا تھا اس
 عیسائی فلاسفر نے عمرو بن العاص سے جس کو (حضرت) عمر نے سپلا فوج مقرر
 کیا تھا جو درخواست کی تھی اور اس کو اس عربی مورخ نے اس طرح تحریر کیا ہے۔
 سترگین لکھتا ہے کہ حضرت عمر کی کورانہ اطاعت کے ساتھ تقسیم کی گئی۔ کاغذ
 یا چمڑے کی کتابیں چار ہزار جاموں میں تقسیم کی گئیں اور وہ کتابیں بہت قدر قابل یقین کثرت
 سے تھیں کہ اس میں شبہا ایذا میں کے جلانے کے لیے چہ ہمدینے مشکل سے کافی
 ہوئے۔ جب سے ابو الفرج کی تاریخ زبان لاطینی میں دنیا میں شائع ہوئی ہے یہ قصہ
 بار بار منقول ہوا ہے۔ اور ہر مصنف نے زمانہ قدیم کی تصنیفات علوم و فنون کی یاد
 پر جس کی کہی تلافی نہ ہوگی نیکدلی سے غصہ ماتم کیا ہے۔ لیکن میرا ذاتی میدان استحکام کے
 ساتھ اس طرف ہے کہ واقعہ مذکورہ بالا اور اس کے نتائج دونوں سے انکار کیا جاوے
 یہ واقعہ حقیقت میں ایک عجوبہ ہے۔ مورخ مذکور خود لکھتا ہے کہ فاسع ماجر
 واعجب۔

۱۔ اس عبارت کا لغوی ترجمہ ہم اپنے مضمون میں نقل کر چکے ہیں اس لیے یہاں اس کا ذکر نقل کرنا
 بیفائدہ تھا۔ ۲۔ مشیل طمانی

پہر آگے چلا مسٹر گین اس فقرہ پر ایک حاشیہ لکھتا ہے کہ "یونیسکس کی تاریخ اور اللیسین کی تاریخ عرب میں اس قصہ کا پتہ لگانا عبت ہے۔ ابو الفدا و مرتضیٰ (۲) و دیگر گوہ اہل اسلام کا سکوت چنداں مفید قطعیت نہیں ہے کیونکہ وہ عیسائیوں کے لٹریچر سے جاہل تھے۔"

لیکن سب سے پہلے یہ دیکھنا ہے کہ کیا خود ابو الفرج کا بیان ہی مسٹر گین نے صحیح صحیح نقل کیا ہے۔ یقیناً مورخ مذکور کے الفاظ سے یہ نتیجہ نکالنا نا واجب ہے کہ یہ کتابیں شہر کے تمام چارہزار حماموں میں جلانے کے لیے تقسیم کی گئی تھیں۔ یہ کتابیں خواہ کتنی ہی حماموں میں تقسیم ہوئی ہوں ہر صورت میں ابو الفرج کی تحریر اور وہ معنی جو میری رائے میں اس سے مفہوم ہوتے ہیں بجا ہیں وہ یہ نہیں کہتا کہ چھ مہینے جلنے کے لیے بمشکل ناکافی تھے۔ ایسا لکھنا اصل بیان کو غلط سمجھ کر اور غلط حاشیہ چڑھانا ہے۔ عربی مورخ۔ ابو الفرج کوئی بیان اس قسم کا نہیں کرتا وہ صرف یہہ اقبہ بیان کرتا ہے کہ نصف سال میں کل کتابیں جل چکی تھیں لیکن وہ اس امر کی تصریح نہیں کرتا کہ اس قدر حماموں کے ذریعہ سے ان کتابوں کی بربادی عمل میں آئی۔ اس لیے کتابوں کی ناقابل یقین کثرت تو یک سخت جاتی رہی۔ اس تمام عرصہ میں جبکہ یہ زمانہ قدیم کی یادگار بیشبہا کتابیں بتدریج جلتی تھیں کوئی خیال ان سوس پانچاویں کا فاتحوں کے دل میں پیدا نہوا نہ کوئی اس قسم کی خواہش پیدا ہوئی کہ اس گرانمایہ کتب خانہ کی باقی ماندہ کتابوں کو اب بھی تباہی و بربادی سے بچا لیا جائے۔ اس صورت میں ابو الفرج کا یہ کہنا

بجا ہی کہ ”فاسیح و اعجب“ ان جگلیوں کے برحم غضب اور وحشیانہ جہالت کو
سنو اور تعجب کرو۔

تھانیا اگر ہم مسٹر گبن کی یہ بات تسلیم کر لیں کہ اس عام واقعہ کی نسبت صرف ابو الفرج ہی
کی شہادت ہو تو یہی اوسکی اقصیت کی نسبت مجھکو کوئی معقول شبہہ کرنیکی وجہ معلوم
نہیں ہوتی۔ بلکہ بطریق تزلزل میں اس سے زیادہ تسلیم کرونگا۔ میں اس بات کو یہی مان
لوں گا کہ ابو الفرج نے نہ سوائی تاریخ میں اس واقعہ کا بیان نہیں کیا۔ حالانکہ جس زمانہ
میں یہ واقعہ وقوع میں آیا اوس زمانہ کا اوسے عام طور پر ذکر ہی کیا ہی۔

ان دونوں عام تاریخوں کی کیفیت جن میں سے ایک زبان عربی میں لکھی گئی ہے
اور دوسری سرائیکی میں بذریعہ دو کتابوں کے جن کی حال میں اشاعت ہوئی ہے
بخوبی بیان کی جاسکتی ہے۔

کچھ عرصہ گذرا ایک کتاب شائع ہوئی تھی۔ بلحاظ اس امر کے کہ اوس کتاب میں
واقعات کا نہایت سلیقہ سے انتخاب کیا ہی اور انکو عمدگی سے ترتیب دی ہی اور ان
واقعات کے ثبوت میں شواہد بیان کیے ہیں اور اس امر کی تحقیق میں کہ دونوں باہم
ایک دوسرے کے ساتھ کیا مناسبت ہی نہایت فراست ظاہر کی ہی اور تمام نتائج
قواعد منطق کی سخت پابندی کے ساتھ لکھے ہیں اور انکو دلیرانہ فصاحت سے
بیان کیا ہی وہ کتاب نہ صرف اہل برطانیہ کی تعریف و شکر یہ کی مستحق ہی بلکہ ہر شخص
جو صداقت اور انصاف اور انسانیت کو دوست رکھتا ہی اوسکا شکر یہ اور تعریف ہے۔

یہ عالمانہ تصنیف تاریخ سیاست ملکِ برطانیہ کلان فرانس ہی جو میرے فاضل دوست
 مسٹر ہربرٹ مارش نے جرمنی و انگریزی زبان میں لکھی ہے۔ انگریزی
 ایڈیشن کی نسبت مصنف مذکور یوں لکھتا ہے کہ اس کتاب کو جواب اہل برطانیہ کے درجہ
 پیش کی جاتی ہے ایک معنی میں ترجمہ کہہ سکتے ہیں کیونکہ یہ کتاب ابتداً زبانِ جرمنی میں لکھی
 گئی تھی۔ لیکن جبکہ مصنف نے خود اس کتاب کو لکھا ہے اس لیے اسکو اصل کتاب
 کہلانے کا بھی اوتنا ہی حق ہے۔ درحقیقت یہ کتاب لفظی ترجمہ نہیں بلکہ اوسے ایک
 مضمون کو دوسری زبان میں تحریر کیا ہے اور اونی پہلی سڈون سے اوسکا ثبوت دیا ہے
 مختلف مقامات میں نئے امور بھی اضافہ کیے گئے ہیں اور اونکی ترتیب میں چند
 تبدیلیاں کی گئی ہیں علاوہ ازیں جرمن مصنفوں کے حوالے اور بعض فقرات جو اس ملک
 کے پڑھنے والوں کے لیے ناقابل فہم تو نہیں مگر غیر دلچسپ تو ضرور ہونے سے ترک
 کر دیے گئے ہیں۔

اس بیان سے کسی قدر اوس امر کی تشریح ضرور ہو جائیگی جو میں ابو الفرج کی دور
 عام تاریخوں کی نسبت جنہیں سے ایک زبان ہسپانیائی میں ہے اور دوسری زبان عربی
 میں کہنا چاہتا ہوں۔ ان دونوں تاریخوں میں عام طور پر ایک ہی مضمون بیان کیا
 گیا ہے لیکن جیسا مصنف نے اپنی دانت میں اوس قسم کے پڑھنے والوں کے لیے
 جنکے لیے اوسے پہ کتاب لکھی کسی امر کو نہایت دلچسپ سمجھا اوسکے لحاظ سے کہیں کہیں
 کچھ اور اضافہ کیے گئے ہیں اور کہیں کہیں فروگزاشت ہی ہوئی ہے۔ مثلاً متعدد واقعات

محصروہ وفتح عکہ اور مختلف پیغامات جو رچرڈ شیرڈل اور اوسکے فیاض حریف صلاح الدین کے درمیان آئے گئے وہ شام کی تاریخ میں زیادہ تفصیل سے بیان کیے گئے ہیں۔ لیکن عربی تاریخ میں اونسے بالکل سکوت کیا گیا ہے۔ برخلاف اس کے فلوپونس کا درخواست کرنا اور کتب خانہ اسکندریہ کا چلایا جانا عربی تاریخ میں بیان کیا گیا ہے۔ اور تاریخ شام میں اوسکا ذکر ترک کیا گیا ہے۔ اس قسم کی مثالیں مشہور ہیں اور ہر ایک شخص اسکا خود فیصلہ کر سکتا ہے۔ کیونکہ دونوں تاریخیں اصلی زبان میں صحیح لاطینی ترجمہ کے پہلک کے روبرو موجود ہیں۔

مجھے توقع ہے کہ اب آئندہ مسٹر گبن کا یہ اعتراض کہی نہ سنا جائے گا کہ جبکہ ایک طرف ہر ایک اجنبی شخص کی تحریر ہی جسے پچھٹی صدی کے اخیر میں ملک میدیا کے حدود میں بیٹھنے لگا کتاب لکھی اور دوسری طرف ایسے دو قدیم مورخوں کا سکوت ہی جو دونوں عیسائی اور خاص مصر کے رہنے والے تھے اور انہیں سے بطریق یونانیس نے جو زیادہ تر قدیم ہر واقعات اسکندریہ کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ ایسیے اور ان دونوں مورخوں کا ہی بلکہ ہماری رہتا ہے۔ جب خود ابوالفرج نے اپنی شام کی عام تاریخ میں عمر کی سوانح عمری بیان کی اور فتح اسکندریہ کا ذکر کیا اور باوجود اسکے کتب خانے کے جلائے جانے کا ذکر نہیں کیا بلکہ فلوپونس کا نام تک نہیں لیا تو دوسرے دو مورخ ہی ایسا ہی کیوں نہیں کر سکتے تھے؟ اس نام مشرق کا جو علمی اور مذہبی پایہ ہی اور اوسکی سنجیدگی و تقدس کی دو صفتوں کی نسبت مسلمانوں اور عیسائیوں نے جو کچھ مستحق الہامی ہو کر لکھا ہے

اوسکے لحاظ سے میری رائے میں اگر وہ اپنی شہادت میں تہنابھی ہوتی ہی اوسکی شہادت
مشرکین کی حقیر و خرد گیری کی نسبت بہت زیادہ وزن کہتی ہے۔

لیکن ہم مشرکین کی منفیانہ دلیلیں کے مقابلہ میں دو عربی مورخوں کی اثباتی شہادت
پیش کرنے کی جرات کریں گے یہ دونوں مورخ ایسے مستند مصنف ہیں کہ اوسکے
ہونے کی نسبت کوئی اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔ اور وہ دونوں مذہب اسلام کے نہایت سگرم
معتقد ہیں میری مراد مقرر نبی اور عبد اللطیف سے ہے جو اس واقعہ یعنی کتب خانہ کے
جلائے کا ذکر کرنے میں ہی متفق الگ سے نہیں ہیں بلکہ ہکلوٹیک ٹیک اوس مقام کا
نشان دیتے ہیں جہاں کتب خانہ مذکور قائم تھا۔ کیونکہ میناروں کا ذکر کرنے سے
بعد جبکہ عموماً پامپی کے مینار کہتے ہیں اور بعض قدیم عمارت کے کہنڈرات کا اس ملک
لگا کر وہ یہہ لکھتے ہیں کہ اس مقام پر وہ کتب خانہ تھا جو عمرو بن العاص نے
خلیفہ عمر کے حکم سے جلایا تھا۔ اسلئے میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ عمرو بن العاص
کتب خانہ کو جلایا ٹیک یوں کہنا چاہیے کہ برباد کرنا اور اوسکا اصل مقام ایسے
طور پر متفق ہے کہ اوس میں کوئی نزاع نہیں ہو سکتی۔

۱۱

سجھا

۶۳۹۳۵

Speed Khan

ALIGARH

